



Co-funded by
the European Union

Manuale delle attività

Modulo 5

ANIMALI VICINI



**TUDEC – Through Upcycling
to the Design of Eco Cities**

INDICE

5.1 Mimi sugli Animali.....	3
5.2 Creazione di Maschere di Animali.....	4
5.3 Olimpiadi degli Animali.....	6
5.4 Spettacolo di Marionette sugli Animali.....	8
5.5 Identificazione delle Tracce degli Animali.....	10
5.6 Pulizia comune degli ambienti dei nostri amici animali.....	12
5.7 Orto comunitario per la fauna selvatica	14
5.8 Corso di cucina: dolci a tema animale.....	15
5.9 Collage della catena alimentare	17
5.10 Esplorazione di mappe interattive	18
5.11 Caccia al tesoro della natura: cibo a volontà.....	20
5.12 Caccia al tesoro della natura: la casa da vivere	22
5.13 Laboratorio di alimentazione dello scoiattolo.....	24
5.14 Safari virtuale allo zoo.....	25
5.15 Laboratorio di cura degli animali con il veterinario	27
5.16 Gli habitat degli animali.....	28
5.17 Orso polare.....	33
5.18 L'inquinamento del mondo animale	35
5.19 La respirazione negli animali	37
5.20 Come si nutrono gli uccelli	39

Sito web del progetto

<http://www.citiesforthefuture.eu/>



Project n° 2022-1-IT02-KA220-SCH-000087127

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.





5.1 Mimi sugli Animali

1. Tipo di attività

Attività all'interno

2. Argomento

Animali

3. Obiettivi di apprendimento

- Sviluppare abilità di comunicazione e lavoro di squadra attraverso attività di gruppo
- Stimolare la creatività e l'immaginazione
- Imparare a conoscere diversi animali e le loro caratteristiche

4. Gruppo target

Studenti di età compresa tra 6 e 10 anni

5. Materiali necessari

- Elenco di nomi di animali (per il gioco dei mimi)
- Lavagna e pennarelli
- Materiale per disegnare
- Lettore musicale per canzoni

6. Durata

45 minuti

7. Attività principali

Introduci il gioco dei mimi sugli animali. I bambini, a turno, interpretano un animale senza parlare mentre il loro gruppo cerca di indovinare. Scrivi i nomi di diversi animali su cartoncini separati. Assicurati che gli animali scelti siano vari, includendo mammiferi, uccelli, rettili e creature acquatiche. Mescola le carte e posizionale coperte in un contenitore.

Inizia l'attività radunando i partecipanti e spiegando le regole del gioco dei mimi. Sottolinea che, durante il gioco, i partecipanti devono imitare i comportamenti o i movimenti degli animali senza parlare.

Dividi i bambini in piccoli gruppi. La dimensione di ogni gruppo dipenderà dal numero totale di partecipanti. Assicurati che ogni gruppo abbia abbastanza spazio per eseguire il gioco senza disturbare gli altri gruppi.

Mimi sugli Animali

In ogni gruppo, un bambino sceglie una carta con un animale senza mostrarla agli altri. Il bambino scelto poi interpreta i comportamenti o i movimenti dell'animale mentre gli altri membri del gruppo cercano di indovinare. Ruota il ruolo dell'attore all'interno di ciascun gruppo, permettendo a ogni bambino di partecipare. Dopo il gioco dei mimi, riunisci tutti i gruppi per una discussione finale.





Fai domande come:

- Cosa hai imparato sugli animali durante l'attività?
- Come ha giocato il lavoro di squadra nell'indovinare correttamente gli animali?
- Hai scoperto fatti sorprendenti sugli animali che hai interpretato?
- Permetti a ciascun gruppo di fare più turni di mimi.

8. Attività finali - trarre una conclusione

- Dopo che i bambini hanno completato le attività, si tiene una discussione finale e l'educatore pone domande, si cantano canzoni, disegna, ecc.
 - Cosa hanno imparato i bambini sugli animali durante l'attività?
 - Come ha migliorato questa attività il lavoro di squadra e la comunicazione all'interno dei gruppi?
 - Qual è stata la parte più divertente dell'attività?
 - Incoraggia i bambini a disegnare il loro animale preferito o una scena dei mimi.

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

- Discuti con i bambini di cosa hanno apprezzato e imparato durante l'attività. Rivedi gli obiettivi di apprendimento e chiedi:
 - Gli obiettivi di comunicazione e lavoro di squadra sono stati raggiunti?
 - In che modo l'attività ha stimolato la creatività e l'immaginazione?
 - Quali altre attività potrebbero essere fatte in futuro per continuare a esplorare il tema degli animali?

10. Suggerimenti

L'idea è ripresa da Pinterest

<https://www.pinterest.com/business/hub/>

5.2 Creazione di Maschere di Animali

1. Tipo di attività

Attività all'interno

2. Argomento

Arte Creative - Creazione di Maschere di Animali

3. Obiettivi di apprendimento

- Stimolare la creatività e l'immaginazione
- Sviluppare le abilità motorie fini attraverso il taglio, l'incollaggio e la decorazione
- Incoraggiare il lavoro di squadra e la collaborazione nelle attività di gruppo
- Offrire un'opportunità di auto-espressione



4. Gruppo target

Studenti di età compresa tra 6 e 14 anni

5. Materiali necessari

- Cartone o piatti di carta
- Pennarelli, pastelli o matite colorate
- Colla e forbici
- Filo elastico o spago
- Materiali decorativi come piume, occhi mobili e adesivi

6. Durata

45 minuti

7. Attività principali

Per iniziare, l'educatore spiega l'attività. Incoraggia gli studenti a fare ricerche sugli animali che hanno scelto, fornisce risorse adeguate all'età, come libri, immagini o materiali online, per aiutare i bambini a raccogliere informazioni sugli animali che stanno rappresentando. Sottolinea l'importanza di conoscere gli habitat, i comportamenti e le caratteristiche uniche degli animali.

Fornisce i materiali per creare le maschere che rappresentano vari animali. Include cartone o piatti di carta, pennarelli, pastelli, matite colorate, colla, forbici, filo elastico o spago, e una varietà di materiali decorativi come piume, occhi mobili e adesivi.

Mentre i studenti lavorano nei loro gruppi per creare le maschere di animali, l'educatore favorisce discussioni sulle informazioni ricercate.

Incoraggia a condividere fatti interessanti sugli animali scelti con i membri del loro gruppo. Facilita conversazioni sugli habitat e gli ecosistemi diversi in cui abitano gli animali. Favorisce il lavoro di squadra facendo collaborare i bambini nell'incorporare le loro nuove conoscenze nei design delle maschere.

Permette agli studenti di esporre il lavoro nei loro gruppi.

8. Attività finali - trarre una conclusione

- Chiedi agli studenti cosa hanno imparato durante l'attività
- Interroga su come sono migliorate la loro creatività e le abilità di lavoro di squadra
- Incoraggiali a condividere le loro esperienze e i sentimenti durante il processo di creazione delle maschere
- Partecipa a una sessione divertente e interattiva in cui i bambini possono mostrare le loro maschere, rispondere a domande o anche interpretare gli animali che hanno creato
- Concludi con una canzone celebrativa o una sessione di disegno legata al tema degli animali

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

- Permetti agli studenti di riflettere sulle loro creazioni e di condividere i loro pensieri sulle maschere di animali che hanno realizzato



- Discuti su come l'attività ha contribuito a raggiungere gli obiettivi di apprendimento
- Fornisci feedback positivi e incoraggia gli studenti a esprimere cosa hanno apprezzato di più durante l'attività
- Rivedi l'importanza della creatività, della collaborazione e dell'auto-espressione nel processo di apprendimento

10. Suggerimenti

L'idea è ripresa da Pinterest

<https://www.pinterest.com/business/hub/>

5.3 Olimpiadi degli Animali

1. Tipo di attività

- Attività all'interno
- Attività all'esterno

2. Argomento

Esplorare le abilità e le caratteristiche di diversi animali attraverso attività interattive e coinvolgenti

3. Obiettivi di apprendimento

- Identificare e apprezzare le diverse caratteristiche e abilità degli animali
- Favorire il lavoro di squadra e la collaborazione tra gli studenti
- Ampliare la conoscenza delle diverse specie animali
- Sviluppare il pensiero creativo attraverso il disegno e la narrazione

4. Gruppo target

Studenti di età compresa tra 6 e 14 anni

5. Materiali necessari

- Materiale da disegno (carta, matite, colori)
- Dispositivo audio per riprodurre canzoni sugli animali
- Grande borsa di stoffa

6. Durata

45 minuti



7. Attività principali

Inizia con una cerimonia di apertura, che includa il canto di un inno o di una canzone ispirata agli animali. Introduci il concetto delle Olimpiadi degli Animali e l'idea di esplorare le diverse abilità degli animali.

Riscaldamento: Guida gli studenti in un'attività di riscaldamento che imita i movimenti degli animali. Incoraggiali a fare stretching, saltare e imitare varie azioni degli animali.

Prepara diverse postazioni con giochi divertenti e interattivi ispirati agli animali.

- Salto del Coniglio: Una gara a saltare fino al traguardo.
- Equilibrio del Fenicottero: Una sfida di equilibrio su una gamba.
- Strisciata della Tartaruga: Una gara di strisciamento sulle mani e ginocchia.
- Dondolio della Scimmia: Un'attività di dondolamento sulle barre per scimmie o corde.
- Calpestio dell'Elefante: Un'attività di camminare come un elefante.

Dividi i bambini in 2 gruppi e inizia con le gare. Prima entreranno nel sacco e inizieranno a saltare come conigli, strisciare come tartarughe, ecc. Quando avrai terminato tutte le sfide, misura i punti e annuncia il gruppo vincitore.

Discuti di come il lavoro di squadra abbia giocato un ruolo nel completamento delle sfide. Parla delle lezioni o delle morali delle storie e collegale al lavoro di squadra e ai punti di forza individuali.

Riunisci tutte le squadre per una cerimonia di chiusura. Fai domande riflessive su cosa hanno apprezzato, cosa hanno imparato e come il lavoro di squadra ha giocato un ruolo cruciale.

Disegno e Auto-Esprimersi: Permetti ai bambini di esprimere le loro esperienze attraverso il disegno o la creazione. Fornisci materiali affinché possano creare la loro arte ispirata agli animali.

Cerimonia di Premiazione: Concludi con una cerimonia di premiazione, riconoscendo i successi individuali e di gruppo. Consegnare i certificati o i distintivi delle "Olimpiadi degli Animali" a ogni partecipante.

8. Attività finali - trarre una conclusione

- Tenere una discussione finale con tutta la classe
- Porre domande come: Cosa avete imparato sugli animali oggi?
- Chiedere riguardo ai miglioramenti derivanti dall'attività
- Incoraggiare i bambini a condividere le loro esperienze attraverso il disegno o altri mezzi creativi

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

Riflettere sugli obiettivi stabiliti e discutere su ciò che è stato raggiunto durante l'attività delle Olimpiadi degli Animali

- Valutare l'impatto sul lavoro di squadra, la creatività e la conoscenza sugli animali.
- Incoraggiare i bambini a condividere le loro opinioni sull'esperienza complessiva e su ciò che hanno apprezzato di più.

10. Suggerimenti

Sprint del ghepardo: Una gara per velocisti con uno sprint cronometrato.



Salto in alto della giraffa: Testate quanto in alto una giraffa può allungare il collo per raggiungere gli obiettivi.

Elefante che solleva pesi: Gli elefanti potevano mostrare la loro forza sollevando o bilanciando oggetti pesanti.

5.4 Spettacolo di Marionette sugli Animali

1. Tipo di attività

Attività all'interno

2. Argomento

Gli animali e le loro caratteristiche

3. Obiettivi di apprendimento

- Identificare e riconoscere diversi animali e le loro caratteristiche.
- Sviluppare abilità di lavoro di squadra e comunicazione attraverso attività di gruppo.
- Stimolare la creatività e l'immaginazione attraverso il teatro di marionette.
- Incoraggiare la partecipazione attiva e l'impegno nel processo di apprendimento.

4. Gruppo target

Studenti di età compresa tra 6 e 14 anni

5. Materiali necessari

- Marionette di animali
- Palcoscenico per marionette o area designata
- Testi delle canzoni o musica legata agli animali
- Materiali visivi o immagini di animali
- Libri di storie sugli animali
- Materiale da disegno (carta, pastelli, pennarelli)

6. Durata

45 minuti

7. Attività principali

L'educatore spiega: I ragazzi scelgono i materiali per realizzare i burattini.

Decidete il tipo di progetto creativo che volete realizzare con carta o cotone.

Può essere un biglietto di auguri, un animale o qualsiasi altro progetto artigianale.

Raccogliete tutti i materiali necessari per il progetto scelto.

Assicuratevi di avere tutto ciò che serve, come carta, cotone, colla, forbici, colori, ecc.

Disegnate uno schizzo o un piano per il vostro burattino artigianale.

Questo vi aiuterà a visualizzare il prodotto finale e a guidarvi nel taglio e nella piegatura.



Usate le forbici per ritagliare le forme necessarie per il vostro progetto.

Se è importante essere precisi, potete utilizzare un righello per misurare e segnare prima di tagliare.

Se il vostro progetto prevede piegature, seguite attentamente le istruzioni. Tracciate le linee di piega con una matita o un righello prima di piegare, in modo da ottenere pieghe più precise. Usate colla o nastro adesivo per assemblare le varie parti del vostro lavoro. Seguite eventuali istruzioni specifiche per il progetto che state realizzando.

Se desiderate aggiungere dettagli o personalizzare il vostro lavoro, usate pennarelli, pastelli o matite colorate per decorare. Siate creativi con i colori e i motivi.

Se avete usato la colla, lasciate asciugare completamente il vostro progetto prima di maneggiarlo o esporlo.

Una volta terminato il vostro progetto creativo, potete esporlo o condividerlo con altri. Può diventare una decorazione, un regalo o semplicemente un'opera d'arte.

8. Attività finali - trarre una conclusione

Avviate una discussione con i ragazzi ponendo le seguenti domande:

- Cosa hanno imparato sugli animali durante l'attività?
- Come è migliorata la loro comprensione o conoscenza partecipando a questa attività?

Fate domande aggiuntive in base al focus specifico dell'attività.

Concludete la discussione finale, cantando canzoni o permettendo ai ragazzi di disegnare immagini relative allo spettacolo di marionette sugli animali.

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

- Riflettere se gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti.
- Discutere come lo spettacolo delle marionette abbia contribuito alla comprensione degli animali e delle loro caratteristiche.
- Rivedere gli aspetti creativi e collaborativi dell'attività.
- Dare la possibilità ai ragazzi di condividere i loro pensieri e riflessioni sull'esperienza.

10. Suggerimenti

- *The Forest Quest: A Journey of Friendship and Discovery*: In una foresta lussureggiante e magica, un gruppo di amici animali—Leo il coraggioso leone, Tilly la furbissima coniglietta, Ollie il saggio gufo e Molly la scoiattola avventurosa—scopre una mappa antica che promette di condurli a un tesoro nascosto. Affascinati dal mistero, decidono di intraprendere un'emozionante avventura per trovare il tesoro, ma il cammino non è affatto facile.
- *Animals: Brave Lion, Clever Fox, Kind Rabbit, and Wise Owl*.



5.5 Identificazione delle Tracce degli Animali

1. Tipo di attività

Attività all'aperto

2. Argomento

Identificazione delle Tracce degli Animali

3. Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere e identificare diverse tracce di animali.
- Comprendere la connessione tra il comportamento degli animali e le tracce che lasciano.
- Sviluppare abilità di osservazione nella natura.

4. Gruppo target

Studenti di età compresa tra 6 e 14 anni

5. Materiali necessari

- Guide sul campo o risorse sulle tracce degli animali
- Immagini o repliche di varie tracce di animali
- Quaderni e matite per ogni studente
- Dati sullo spazio vitale degli animali

6. Durata

45 minuti

7. Attività principali

L'educatore può iniziare con un momento di discussione di gruppo, ponendo domande per stimolare gli studenti a riflettere sugli animali e sulle loro tracce. Questo momento può includere storie sul monitoraggio degli animali, sull'importanza delle tracce nella natura e sul luogo in cui gli animali vivono, nonché su che tipo di ambiente ogni animale ha bisogno.

Successivamente, porta il gruppo a fare una passeggiata guidata nella natura, in un'area naturale o in un parco vicino. Incoraggia gli studenti a osservare il terreno alla ricerca di tracce e segni degli animali. I leader di gruppo possono guidare le discussioni sulle tracce, rendendo l'attività interattiva e informativa.

Una volta terminata la passeggiata, raccoglie di nuovo i partecipanti e discute le tracce degli animali osservate durante il percorso. Utilizza guide sul campo o risorse per identificare insieme le tracce. Consente agli studenti di condividere le loro osservazioni ed esperienze. Distribuisce a ciascuno studente dei modelli per creare una guida o un opuscolo. In piccoli gruppi, gli studenti creeranno una semplice guida o un opuscolo che conterrà disegni e descrizioni delle tracce di animali che hanno identificato. Incoraggia la creatività e la rappresentazione accurata.



Ogni gruppo presenterà la propria guida o opuscolo alla classe. Si discuteranno le somiglianze e le differenze nelle tracce osservate dai vari gruppi. Sottolineare l'importanza della collaborazione e della condivisione delle conoscenze.

8. Attività finali - trarre una conclusione

Dopo che gli studenti hanno completato le attività nei centri di apprendimento, si tiene una discussione finale in cui l'educatore pone domande, canta canzoni e incoraggia il disegno. Alcuni esempi di domande includono:

- Cosa hanno imparato i ragazzi sulle tracce degli animali?
- Come la natura può essere migliorata dalla comprensione e dall'identificazione delle tracce degli animali?
- Quali altre domande o riflessioni hanno i ragazzi sugli animali e sul monitoraggio delle loro tracce?

Inoltre, l'educatore può incoraggiare i ragazzi a disegnare o colorare le tracce degli animali che hanno osservato, creando uno spazio per esprimere le loro esperienze creative.

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

Raccogliere gli studenti per una sessione di riflessione. Fai domande come:

- Cosa hai imparato sulle tracce degli animali durante la passeggiata nella natura?
- Come ha migliorato la tua esperienza lavorare in gruppi?
- Cosa ti ha sorpreso durante l'attività?

Incoraggia i bambini a condividere le loro riflessioni e emozioni, stimolando una discussione aperta in cui ciascuno possa esprimere ciò che ha appreso e cosa lo ha impressionato di più.

10. Suggerimenti

- *The Forest Quest: A Journey of Friendship and Discovery*: In una foresta lussureggiante e magica, un gruppo di amici animali—Leo il coraggioso leone, Tilly la furbissima coniglietta, Ollie il saggio gufo e Molly la scoiattola avventurosa—scopre una mappa antica che promette di condurli a un tesoro nascosto. Affascinati dal mistero, decidono di intraprendere un'emozionante avventura per trovare il tesoro, ma il cammino non è affatto facile.
- *Animals: Brave Lion, Clever Fox, Kind Rabbit, and Wise Owl*.



5.6 Pulizia comune degli ambienti dei nostri amici animali

1. Tipo di attività

Attività all'esterno

2. Argomento

Pulizia degli habitat in cui vivono gli animali insieme agli altri membri della comunità

3. Obiettivi di apprendimento

- Sensibilizzare sull'importanza di mantenere ambienti puliti e sicuri per gli animali.
- Promuovere il senso di responsabilità e il coinvolgimento della comunità tra gli studenti.
- Incoraggiare il lavoro di squadra e la collaborazione.

4. Gruppo target

Studenti dai 6 ai 14 anni

5. Materiali necessari

- Guanti
- Sacchetti per la spazzatura
- Detergenti per le mani
- Materiale didattico sulla fauna locale e i suoi habitat
- Cartelle e carta per registrare le osservazioni

6. Durata

45 minuti

7. Attività principali

L'educatore divide gli studenti in piccoli gruppi, promuovendo la diversità in ciascun gruppo per favorire la collaborazione e la comunicazione. Inizia la sessione con una canzone interattiva e coinvolgente legata alla conservazione dell'ambiente. Questo aiuta a creare un'atmosfera positiva ed entusiasta per l'attività.

Discussione

Ogni gruppo partecipa ad una discussione strutturata facilitata dall'educatore. Poni domande come:

- Perché è importante mantenere puliti gli habitat degli animali?
- In che modo l'inquinamento influisce sulla fauna selvatica?
- Quale ruolo hanno gli esseri umani nel mantenere un ambiente sano per gli animali?

Preparazione alla pulizia

Spiega brevemente il processo di pulizia, distribuisci i materiali necessari (guanti, sacchi per i rifiuti, ecc.) e sottolinea le linee guida sulla sicurezza. I gruppi iniziano la pulizia della comunità.



concentrandosi su aree designate. Gli educatori e i volontari supervisionano e guidano gli studenti durante il processo.

Osservazioni e raccolta dati

Durante la pulizia, gli studenti utilizzano clipboards e fogli di carta per annotare le loro osservazioni. Incoraggiali a segnare i tipi di rifiuti trovati, l'impatto sull'ambiente ed eventuali scoperte interessanti. Dopo la pulizia, i gruppi tornano in un'area centrale per ordinare e classificare i rifiuti raccolti. Questo offre un'ulteriore opportunità di discussione sui tipi di rifiuti e sui loro potenziali danni.

Conclusione e riflessione

Concludi l'attività con una breve celebrazione, riconoscendo l'impegno degli studenti. Questo potrebbe includere un gesto simbolico, come piantare un albero o creare un'opera d'arte collaborativa che rappresenti il loro impegno nella tutela ambientale.

Ogni gruppo condivide la propria esperienza e le lezioni apprese durante la pulizia. L'educatore facilita una riflessione finale, ricollegandosi alle domande e agli obiettivi iniziali. Questo aiuta a rafforzare il senso di realizzazione e a consolidare gli aspetti educativi dell'attività.

8. Attività finali - trarre una conclusione

- Dopo che i bambini hanno terminato l'attività di pulizia, riuniscili per una discussione finale.
- Poni domande come:
 - Cosa hanno imparato dall'attività di pulizia?
 - In che modo questa attività ha migliorato l'ambiente?
 - Quali altre azioni possono intraprendere per continuare ad aiutare gli habitat degli animali?

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

- Organizza una sessione di riflessione in cui gli studenti condividano le loro esperienze e osservazioni.
- Rivedi gli obiettivi di apprendimento e discuti in che modo l'attività di pulizia della comunità contribuisce al loro raggiungimento
- Incoraggia gli studenti a riflettere su come possono applicare queste lezioni nella loro vita quotidiana.

10. Suggerimenti

Organizzare una pulizia comunitaria degli habitat degli animali è un'iniziativa fantastica che apporta benefici sia alla fauna locale che all'ambiente.



5.7 Orto comunitario per la fauna selvatica

1. Tipo di attività

Attività all'esterno

2. Argomento

Creare e mantenere un orto comunitario per sostenere la fauna selvatica.

3. Obiettivi di apprendimento

- Comprendere l'importanza della creazione di habitat per la fauna selvatica.
- Conoscere diverse piante e il loro ruolo nel supportare gli ecosistemi locali.
- Sviluppare capacità di lavoro di squadra e collaborazione attraverso attività di gruppo.
- Accrescere la consapevolezza ambientale e il senso di responsabilità.

4. Gruppo target

Studenti di età compresa tra 6 e 14 anni

5. Materiali necessari

- Strumenti da giardinaggio (pale, rastrelli, guanti)
- Semi e piante adatte alla fauna locale
- Annaffiatoi o tubi per l'irrigazione
- Materiali da disegno per l'attività finale

6. Durata

45 minuti

7. Attività principali

Inizia la sessione radunando i partecipanti e introducendo il concetto di creare un orto comunitario per la fauna selvatica. Spiega l'importanza di sostenere gli ecosistemi locali e il ruolo che i partecipanti avranno in questo progetto. Forma dei gruppi dividendo i partecipanti in base ai loro interessi o assegnandoli casualmente.

Fai domande come:

- Perché gli habitat della fauna selvatica sono essenziali per l'ambiente?
- In che modo sostenere gli ecosistemi locali porta benefici sia alla fauna che agli esseri umani?

Attività pratica di giardinaggio: fornisci a ciascun gruppo strumenti da giardinaggio, semi e piante adatte alla fauna locale. Guida i partecipanti nel processo di piantumazione e cura del giardino. Sottolinea l'importanza di selezionare piante autoctone che supportano la biodiversità locale.

Riunisci i gruppi e condividi storie o aneddoti sull'impatto positivo dei giardini comunitari sulla fauna selvatica e sugli ecosistemi. Incoraggia i partecipanti a collegare queste storie alle proprie esperienze di giardinaggio durante l'attività.



Concedi del tempo ai partecipanti per esplorare l'area del giardino e osservare eventuali interazioni immediate con la fauna locale. Discuti le loro osservazioni e collegale all'importanza di creare un ambiente accogliente per diverse specie.

8. Attività finali - trarre una conclusione

Riunisci i gruppi per una discussione finale.

Fai domande come:

- Cosa hai imparato durante l'attività di giardinaggio?
- In che modo pensi che l'ambiente locale possa essere migliorato creando questo giardino comunitario?

Dopo che i bambini hanno completato le attività nei centri di apprendimento, si tiene una discussione finale. L'educatore fa domande come:

- Cosa hanno imparato i bambini sulla creazione di un giardino comunitario per la fauna selvatica?
- In che modo l'ambiente locale è migliorato grazie a questa attività?
- Incoraggia i bambini a condividere i loro pensieri e riflessioni attraverso il disegno, il canto o altri mezzi creativi.

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

- Riflettere sugli obiettivi di apprendimento iniziali e discutere come le attività abbiano contribuito a raggiungerli.
- Rivedere l'esperienza di lavorare insieme in gruppi e come questa abbia migliorato la comprensione della responsabilità ambientale.
- Incoraggiare i partecipanti a condividere le loro riflessioni sull'impatto complessivo dei progetti di giardino comunitario per la fauna selvatica.

10. Suggerimenti

YouTube

<https://youtu.be/F1o8Gk7WNzg?si=zIAtlagV3yDSJ6co>

5.8 Corso di cucina: dolci a tema animale

1. Tipo di attività

Attività all'interno

2. Argomento

Dolcetti a tema animale

3. Obiettivi di apprendimento

- Potenziare la creatività e le abilità motorie fini dei partecipanti attraverso la cucina pratica.
- Introdurre le tecniche di cucina di base e le norme di sicurezza in cucina.
- Promuovere il lavoro di squadra e la collaborazione attraverso attività di gruppo.





- Rafforzare la conoscenza di diversi animali e delle loro caratteristiche.

4. Gruppo target

Studenti dai 6 ai 14 anni

5. Materiali necessari

- Ingredienti per i dolcetti a tema animale
- Utensili da cucina
- Grembiuli, schede delle ricette
- Materiali aggiuntivi per disegnare o decorare

6. Durata

45 minuti

7. Attività principali

Inizia con una canzone vivace su temi riferiti agli animali per creare un'atmosfera divertente. Discuti l'importanza del lavoro di squadra, della sicurezza in cucina e presenta i dolcetti a tema animale che prepareranno.

Avvia una discussione di gruppo sugli uccelli, i loro nidi e le loro abitudini alimentari. Fai domande come:

- Cosa mangiano gli uccelli?
- Come costruiscono gli uccelli i loro nidi?
- Perché i nidi sono importanti per gli uccelli?

Introduci il concetto di creare uno snack a forma di "nido di uccello" con pretzel, cioccolato e uova di caramella. Sottolinea l'importanza del lavoro di squadra e della sicurezza in cucina durante il processo di preparazione.

Attività di cucina:

Guida i gruppi nel processo di creazione degli snack a forma di "nido di uccello". Istruisci i partecipanti su come utilizzare i pretzel per formare i nidi, sciogliere il cioccolato per legare i pretzel insieme e posizionare con cura le uova di caramella all'interno dei nidi. Questa esperienza pratica migliorerà le loro abilità motorie fini e introdurrà tecniche di cucina di base.

8. Attività finali - trarre una conclusione

Fai domande come:

- Cosa hai imparato durante la lezione di cucina?
- In che modo lavorare in gruppo ha contribuito all'esperienza di cucina?
- In che modo questa attività ha migliorato le tue abilità o conoscenze?

Partecipa a una discussione finale, canta canzoni legate al tema e lascia che i bambini mostrino i dolcetti finiti.

Incoraggia i bambini a disegnare o creare qualcosa legato ai dolcetti a tema animale.

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

Discuti con i partecipanti:

- Qual è stata la parte più divertente della lezione di cucina?



- In che modo l'attività ha contribuito alla tua comprensione degli animali e della cucina?
- Gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti? Se no, cosa si potrebbe migliorare per la prossima volta?

10. Suggerimenti

Le lezioni di cucina a tema animale possono essere molto divertenti e stimolare la creatività in cucina.

5.9 Collage della catena alimentare

1. Tipo di attività

Attività all'esterno

2. Argomento

Comprendere il concetto di catene alimentari negli ecosistemi

3. Obiettivi di apprendimento

- Comprendere il concetto di catena alimentare.
- Identificare e distinguere tra produttori, consumatori e decompositori.
- Comprendere l'interdipendenza degli organismi in un ecosistema.

4. Gruppo target

Studenti tra 6 e 14 anni

5. Materiali necessari

- Immagini o illustrazioni di varie piante e animali.
- Forbici
- Colla
- Fogli di carta o cartone di grandi dimensioni
- Pennarelli o pastelli

6. Durata

45 minuti

7. Attività principali

Riunite gli studenti all'esterno, spiegate lo scopo dell'attività e formate piccoli gruppi. Discutete brevemente dell'importanza di comprendere le catene alimentari in natura. Fornite istruzioni chiare sull'attività del collage della catena alimentare.

Incoraggiate gli studenti ad esplorare i loro ecosistemi locali creando una rappresentazione visiva di una catena alimentare. In questa attività, gli studenti possono identificare i vari animali



presenti nel loro quartiere e rappresentare le loro interconnessioni attraverso una catena, mostrando il flusso di energia da un organismo all'altro. Questo esercizio pratico non solo migliora la comprensione delle relazioni ecologiche, ma favorisce anche l'apprezzamento per la fauna selvatica presente nei loro dintorni.

Distribuite i materiali e spiegate il loro scopo nella creazione dei collage. Sottolineate l'importanza di includere nei collage i produttori, i consumatori e i decompositori.

Lasciate che i gruppi lavorino ai loro collage, ritagliando le immagini e disponendole in modo da rappresentare una catena alimentare.

8. Attività finali - trarre una conclusione

Dopo che i ragazzi hanno finito di creare i loro collage della catena alimentare, avviate una discussione finale.

Ponete domande come:

- Cosa avete imparato oggi sulle catene alimentari?
- In che modo ogni organismo di una catena alimentare dipende dagli altri?
- Come viene influenzato un ecosistema se una parte della catena alimentare viene interrotta?
- Incoraggiate i bambini a condividere i loro pensieri attraverso disegni, canti o altre espressioni creative.

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

- Riflettere sugli obiettivi di apprendimento stabiliti all'inizio dell'attività.
- Rivedere i collage creati da ciascun gruppo, discutendo su quanto rappresentino bene una catena alimentare funzionante.
- Riassumere i risultati principali e rafforzare l'importanza della comprensione delle catene alimentari nel mantenimento dell'equilibrio ecologico.

10. Suggerimenti

Creare un collage di catene alimentari è un modo fantastico per visualizzare il flusso di energia e nutrienti attraverso un ecosistema.

5.10 Esplorazione di mappe interattive

1. Tipo di attività

Attività all'interno

2. Argomento

Geografia ed esplorazione del mondo

3. Obiettivi di apprendimento

- Sviluppare le conoscenze di base della geografia e la capacità di lettura delle mappe.
- Migliorare il lavoro di squadra e la collaborazione attraverso attività di gruppo.



- Promuovere la curiosità e l'interesse per culture e paesi diversi.

4. Gruppo target

Studenti tra 6 e 14 anni

5. Materiali necessari

- Mappe del mondo (fisiche o digitali)
- Pennarelli, pastelli e materiale da disegno.
- Proiettore o smartboard per mappe interattive
- Lettore musicale per la canzone introduttiva

6. Durata

45 minuti

7. Attività principali

L'educatore divide gli studenti in gruppi. Il tempo del gruppo prevede domande per incoraggiare la discussione e il pensiero critico sulla geografia.

L'educatore offre mappe del mondo grandi e dettagliate o permette ai bambini di creare le proprie mappe su carta da poster.

Fornirà materiali da colorare, pennarelli e altri materiali artistici per consentire ai bambini di personalizzare le loro mappe. Spiega agli studenti il concetto di habitat, sottolineando che animali diversi prosperano in ambienti specifici. Fornite informazioni o risorse su vari animali e sui loro habitat naturali. Ad esempio, gli orsi polari nell'Artico, i canguri in Australia, gli elefanti in Africa, ecc. In gruppo, chiedete ai bambini di segnare gli habitat dei diversi animali sulle loro mappe utilizzando simboli, colori o adesivi.

Utilizzate mappe interattive (fisiche o digitali) per migliorare l'esperienza di esplorazione. Permettete ai ragazzi di esplorare virtualmente diverse regioni, di ingrandire gli habitat e di conoscere meglio gli animali che abitano quelle aree.

Utilizzate il disegno, la colorazione o il crafting per consentire ai ragazzi di esprimere la loro comprensione degli habitat animali. Potrebbero creare un collage, un diorama o una rappresentazione visiva di un habitat specifico.

8. Attività finali - trarre una conclusione

Dopo che gli studenti hanno partecipato ai centri di apprendimento, si tiene una discussione finale. Ponete domande come:

- Cosa hanno imparato i ragazzi durante l'attività?
- Come è migliorata la loro comprensione della geografia?
- Incoraggiate i ragazzi a condividere le loro esperienze e intuizioni.
- Usare il disegno o altri metodi creativi per esprimere la loro comprensione.

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

- Riflettere sugli obiettivi di apprendimento stabiliti all'inizio dell'attività.
- Discutere su come le mappe interattive abbiano contribuito al raggiungimento di questi obiettivi.



- Valutare quali aspetti del lavoro di gruppo, della conoscenza della geografia e della curiosità sono stati migliorati da questa attività.
- Incoraggiare gli studenti a fare domande e a esprimere i loro pensieri sull'attività.

10. Suggerimenti

Le mappe interattive sono un modo produttivo per coinvolgere gli utenti e fornire informazioni in modo dinamico.

5.11 Caccia al tesoro della natura: cibo a volontà

1. Tipo di attività

Attività all'esterno

2. Argomento

Esplorare e apprezzare la natura

3. Obiettivi di apprendimento

- Identificare e osservare diversi elementi della natura
- Sviluppare le capacità di lavoro di squadra e collaborazione attraverso attività di gruppo
- Coltivare un apprezzamento per l'ambiente
- Potenziare le capacità di osservazione e risoluzione dei problemi.

4. Gruppo target

Studenti da 6 a 14 anni

5. Materiali necessari

- Bags or containers for collecting items
- Tavolette con clip
- Carta e matite
- Lente d'ingrandimento (opzionale)
- Binocoli (opzionale)
- Guide naturalistiche (opzionale)
- Sacchetti o contenitori per raccogliere oggetti



6. Durata

45 minuti

7. Attività principali

L'educatore può dividere gli studenti in gruppi, spiegare le regole della caccia al tesoro e distribuire i materiali.



Concedere del tempo ai gruppi per esplorare l'ambiente esterno e trovare gli oggetti presenti nella lista della caccia al tesoro.

Tracce di Cervo: Le tracce di cervo sono facilmente riconoscibili per il loro caratteristico zoccolo duro. Questi animali svolgono un ruolo cruciale nel controllo della vegetazione attraverso il pascolo, contribuendo a mantenere un ecosistema equilibrato. Inoltre, la loro presenza attira predatori, favorendo la biodiversità dell'area.

Nidi di Uccelli: I nidi degli uccelli possono essere trovati sugli alberi, nei cespugli o persino a terra. Gli uccelli sono fondamentali per l'impollinazione e la dispersione dei semi, favorendo la crescita di diverse specie vegetali. Inoltre, controllano la popolazione di insetti, fungendo da regolatori naturali dei parassiti nell'ecosistema.

Habitat delle Farfalle: Le farfalle, con le loro delicate tracce sui fiori, sono importanti impollinatori. Contribuiscono alla riproduzione delle piante da fiore, garantendo la diversità e l'abbondanza delle specie vegetali all'interno dell'ecosistema.

Dighe dei Castori: I castori costruiscono dighe nei corsi d'acqua, influenzando il flusso e la distribuzione dell'acqua. Questo ha un impatto sulla vegetazione e crea nuovi habitat per numerose specie acquatiche. I castori sono considerati specie chiave, in quanto modellano il paesaggio e sostengono la biodiversità.

Nidi di Scoiattolo: Gli scoiattoli costruiscono i loro nidi, chiamati "drey", sugli alberi utilizzando foglie e ramoscelli. Contribuiscono alla dispersione dei semi nascondendoli e dimenticandoli, favorendo così la crescita di nuove piante. Inoltre, gli scoiattoli rappresentano una fonte di cibo per predatori più grandi, contribuendo all'equilibrio generale dell'ecosistema.

Tracce di Procione: I procioni hanno impronte caratteristiche e sono onnivori, contribuendo al controllo delle popolazioni di insetti e piccoli mammiferi. Le loro abitudini di ricerca di cibo aiutano a mantenere l'equilibrio dell'ecosistema e a prevenire la sovrappopolazione di alcune specie.

Formicai: Le formiche sono veri e propri ingegneri dell'ecosistema, creando complesse strutture sotterranee che aerano il suolo e migliorano il ciclo dei nutrienti. Inoltre, svolgono un ruolo nella dispersione dei semi e nella decomposizione della materia organica, influenzando la crescita delle piante.

8. Attività finali - trarre una conclusione

Fai domande come:

- Cosa hai imparato durante la caccia al tesoro?
- In che modo lavorare in gruppo ha migliorato la tua esperienza?
- In che modi la natura contribuisce al nostro benessere?

Incoraggia i bambini a esprimere i loro pensieri attraverso il disegno o altri mezzi creativi.

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

- Discutere con i ragazzi come l'attività abbia raggiunto gli obiettivi di apprendimento.
- Riflettere sull'importanza della natura e su come la caccia al tesoro abbia contribuito alla loro comprensione e apprezzamento dell'ambiente.
- Fornire feedback positivo sulle capacità di lavoro di squadra, osservazione e partecipazione durante l'attività



10. Suggerimenti

I partecipanti apprezzano la generosità commestibile del mondo naturale mentre si divertono in un'attività coinvolgente e ricca di stimoli sensoriali.

5.12 Caccia al tesoro della natura: la casa da vivere

1. Tipo di attività

Attività all'esterno

2. Argomento

Esplorare e apprezzare la natura

3. Obiettivi di apprendimento

- Sviluppare le capacità di osservazione
- Conoscere i diversi elementi della natura
- Favorire il lavoro di squadra e la collaborazione
- Accrescere l'apprezzamento per l'ambiente

4. Gruppo target

Studenti da 6 a 14 anni.



5. Materiali necessari

- Lista degli oggetti per la caccia al Tesoro
- Tavolette con clip e carta per ogni gruppo
- Matite o pennarelli
- Binocoli (opzionali)
- Lente d'ingrandimento (opzionale)
- Guide naturalistiche (opzionali)

6. Durata

45 minuti

7. Attività principali

L'educatore deve:

Scegliere un luogo adatto: Identificare un parco locale o una riserva naturale con flora e fauna diversificate. Assicurarsi che sia sicuro e accessibile per il gruppo di età con cui si sta lavorando. Se necessario, ottenere eventuali permessi per condurre la caccia al tesoro nel luogo scelto. Sviluppare una lista di animali o delle loro tracce che possono essere trovati nell'ambiente selezionato. Questo potrebbe includere tracce, piume, nidi o anche tipi specifici di piante.



Dividere i ragazzi in piccoli gruppi. Ogni gruppo dovrebbe idealmente includere una varietà di età e abilità per stimolare la collaborazione.

Iniziare l'attività con una breve introduzione alla caccia al tesoro. Spiegare le regole, sottolineare l'importanza di rispettare la natura e fornire linee guida per la sicurezza.

Distribuire le liste della caccia al tesoro a ogni gruppo. Includere immagini o descrizioni degli animali o delle tracce per aiutare i partecipanti più giovani. Assicurarsi che ogni gruppo abbia una tavoletta con clip e una matita per registrare le loro scoperte.

Lasciare i gruppi liberi di esplorare il parco o la riserva naturale alla ricerca degli oggetti nelle loro liste. Incoraggiare l'esplorazione e l'osservazione attenta dell'ambiente circostante. Si possono fornire strumenti come binocoli o lenti d'ingrandimento per arricchire l'esperienza di esplorazione.

Discussione ed Esplorazione:

Una volta completata la caccia al tesoro, riunire i gruppi.

Discutere ogni elemento della lista, permettendo ai bambini di condividere le loro scoperte. Se hanno trovato tracce o piume, parlare degli animali a cui appartengono.

Esplorare il concetto di habitat, parlando di dove si trova comunemente ogni animale identificato e perché.

8. Attività finali - trarre una conclusione

Dopo che i ragazzi hanno completato la caccia al tesoro, riunirli per una discussione finale. Ecco alcune domande da porre:

- Cosa avete imparato durante l'attività?
- In che modo l'ambiente può essere migliorato apprezzando e comprendendo la natura?
- Ci sono altre domande che potrebbero stimolare una riflessione sull'esperienza?

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

- Permettere ai ragazzi di riflettere sulla loro esperienza durante la caccia al tesoro.
- Rivedere gli obiettivi di apprendimento e discutere come ogni obiettivo sia stato raggiunto.
- Incoraggiare i ragazzi a condividere i loro pensieri, disegni o qualsiasi oggetto che abbiano raccolto durante la caccia.
- Concludere con un riepilogo sull'importanza di connettersi con la natura e rispettarla.

10. Suggerimenti

Una caccia al tesoro nella natura a casa può essere un modo fantastico per connettersi con la natura e partecipare ad attività divertenti e educative. Che tu abbia un grande giardino, un piccolo cortile o anche solo un balcone con alcune piante, puoi progettare una caccia al tesoro che si adatti al tuo spazio.



5.13 Laboratorio di alimentazione dello scoiattolo

1. Tipo di attività

Attività all'esterno

2. Argomento

Comportamento degli scoiattoli e consapevolezza ambientale

3. Obiettivi di apprendimento

- Comprendere il comportamento e l'habitat degli scoiattoli
- Sviluppare un apprezzamento per la fauna selvatica
- Potenziare le capacità di lavoro di squadra e collaborazione
- Stimolare la creatività attraverso la costruzione di mangiatoie per scoiattoli
- Promuovere la responsabilità ambientale.

4. Gruppo target

Studenti dai 6 ai 14 anni

5. Materiali necessari

- Legno
- Chiodi
- Martelli
- Vernice, pennelli
- Fili
- Semi
- Altri materiali per costruire mangiatoie per scoiattoli

6. Durata

45 minuti

7. Attività principali

L'educatore può dividere i ragazzi in gruppi. Iniziare con una canzone legata alla natura o alla conservazione della fauna selvatica. Durante il tempo in gruppo, fare domande sugli scoiattoli, le loro abitudini e l'importanza di fornire loro cibo.

Preparazione: Allestire un'area designata con postazioni di lavoro per ogni gruppo. Assicurarsi che ogni gruppo abbia i materiali necessari. Discutere brevemente l'importanza di fornire cibo agli scoiattoli e il ruolo che svolge nella promozione della conservazione della fauna selvatica.

Fornire a ciascun gruppo tavole di legno, chiodi e martelli. Guidarli nel processo di costruzione di una semplice mangiatoia per scoiattoli. Possono creare una piattaforma con lati attaccati per tenere i semi per uccelli o le noci. Allestire una postazione per dipingere dove i bambini possano personalizzare le loro mangiatoie. Incoraggiare l'uso di colori vivaci e disegni creativi.



Una volta che la vernice è asciutta, assistere i gruppi nell'assemblaggio delle mangiatoie. Assicurarsi che siano robuste e sicure per l'uso all'aperto. Attaccare fili o corde alle mangiatoie, in modo che possano essere appese ai rami o ad altre strutture esterne. Riempire ogni mangiatoia con semi per uccelli o noci. Discutere l'importanza di scegliere cibo appropriato per gli scoiattoli.

8. Attività finali - trarre una conclusione

- Dopo che i ragazzi hanno finito di costruire le mangiatoie per scoiattoli nei centri di apprendimento, si tiene una discussione finale.
- L'educatore pone domande come:
- Cosa avete imparato sugli scoiattoli e sul loro habitat?
- In che modo l'ambiente migliora fornendo cibo agli scoiattoli?
- Incoraggiare i ragazzi a condividere i loro pensieri, cantare canzoni legate alla natura o creare disegni.

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

- Riflettere sugli obiettivi di apprendimento, discutendo cosa i ragazzi hanno ottenuto durante l'attività.
- Rivedere come il lavoro di squadra, la creatività e la consapevolezza ambientale sono stati stimolati attraverso la costruzione delle mangiatoie per scoiattoli.

10. Suggerimenti

L'idea è quella di fornire cibo agli scoiattoli e di rendere più facile l'accesso al cibo.

5.14 Safari virtuale allo zoo

1. Tipo di attività

Attività all'interno (online, su Google, YouTube)

2. Argomento

Esplorare la fauna selvatica e gli habitat attraverso un'esperienza di zoo virtuale

3. Obiettivi di apprendimento

- Far conoscere agli studenti i diversi animali e i loro habitat
- Migliorare le capacità di osservazione e di ascolto
- Promuovere il lavoro di squadra e la discussione di gruppo
- Incoraggiare la creatività attraverso il disegno e l'espressione.

4. Gruppo target

Studenti da 6 a 14 anni



5. Materiali necessari

- Dispositivi connessi a Internet (computer, tablet o smartphone).
- Software per la visita virtuale dello zoo o accesso al sito web
- Materiale da disegno (carta, matite, colori)

6. Durata

45 minuti

7. Attività principali

Gli educatori dividono i ragazzi in gruppi. Si inizia la sessione con una canzone coinvolgente ed educativa legata alla fauna selvatica.

Conducono il safari virtuale dello zoo, in cui ogni gruppo esplora diverse sezioni dello zoo attraverso le risorse online. Gli studenti possono visitare virtualmente gli animali esposti, conoscerne le caratteristiche e osservarne i comportamenti nei loro habitat. Possono conoscere i cibi che gli animali mangiano, quante volte. Come trovano il cibo.

Dopo il safari virtuale, i gruppi vengono riuniti per una discussione strutturata. Porre domande relative agli animali incontrati, incoraggiando il pensiero critico e la condivisione delle osservazioni. In questo modo si promuovono le capacità di comunicazione e si rafforza l'esperienza di apprendimento. Condividere storie coinvolgenti sugli habitat, i comportamenti e le caratteristiche uniche degli animali, le abitudini alimentari, i cibi e l'ora dei pasti. Questa sessione di narrazione aggiunge una dimensione narrativa all'esperienza virtuale, migliorando la comprensione e il legame dei bambini con la fauna selvatica.

Consentire ad ogni gruppo di esprimere i propri pensieri e le proprie esperienze in modo creativo. Si potrebbe disegnare l'animale preferito, creare un collage di gruppo o persino comporre una breve canzone legata alla loro avventura nello zoo virtuale. Questo favorisce la creatività, il lavoro di squadra e l'espressione individuale.

8. Attività finali - trarre una conclusione

- Dopo il safari virtuale nello zoo, organizzare una discussione finale in cui i ragazzi condividano le loro esperienze.
- Porre domande come:
 - Cosa avete imparato sugli animali?
 - In che modo il safari virtuale ha migliorato la vostra comprensione della fauna selvatica?
 - Qual è stata la vostra parte preferita dell'attività?
- Incoraggiare i ragazzi ad esprimere i loro pensieri attraverso il disegno, il canto o qualsiasi altro mezzo creativo.

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

- Riflettere sugli obiettivi di apprendimento e discutere come lo zoo safari virtuale abbia contribuito al loro raggiungimento.
- Consentire agli studenti di condividere le loro idee su ciò che hanno acquisito dall'attività.
- Rivedere l'importanza della conservazione della fauna selvatica e il ruolo che ogni persona può svolgere nella protezione dell'ambiente.



10. Suggerimenti

L'idea è che i ragazzi vedano la natura selvaggia e il modo in cui vivono gli animali.
<https://youtu.be/eyAxQxtmzlo?si=OsaYO7GgPoQQ1lIQ>

5.15 Laboratorio di cura degli animali con il veterinario

1. Tipo di attività

Attività all'esterno

2. Argomento

Cura degli animali

4. Obiettivi di apprendimento

- Comprendere le esigenze di base degli animali
- Imparare a conoscere i diversi tipi di animali e le loro specifiche esigenze di cura.
- Acquisire conoscenze sul ruolo del veterinario nella cura degli animali.
- Sviluppare empatia e responsabilità verso gli animali

5. Gruppo target

Studenti da 6 a 14 anni

6. Materiali necessari

- Lavagna e pennarelli
- Ausili visivi (immagini di animali, strumenti veterinari, ecc.)
- Materiale da disegno per i bambini
- Spazio per attività all'aperto
- Veterinario ospite

7. Durata

45 minuti

8. Attività principali

Introduzione da parte del veterinario. Il veterinario inizia presentandosi e spiegando il suo ruolo nella cura degli animali. Condivide storie o esperienze interessanti del suo lavoro per catturare l'attenzione dei bambini.

L'educatore organizza gli studenti in gruppi più piccoli per facilitare interazioni più personalizzate durante il laboratorio. Ogni gruppo trascorre un po' di tempo con il veterinario ponendo domande sui diversi animali, sulle loro abitudini e sull'importanza di una cura adeguata. Il veterinario mostra supporti visivi e discute consigli pratici per un possesso responsabile degli animali domestici.



Un'altra fase di attività di gruppo vede il veterinario condividere storie accattivanti su animali specifici che ha curato. Le storie evidenziano l'importanza dell'empatia e delle azioni responsabili nei confronti degli animali.

Riunite tutti i studenti per una discussione di gruppo conclusiva. Incoraggiate ogni gruppo a condividere una cosa interessante che ha imparato o una domanda che ha.

Sessione finale di canti e disegni. Concludete le attività con una canzone di chiusura legata alla cura degli animali.

Chiedete agli studenti di condividere la loro parte preferita del laboratorio o eventuali nuove conoscenze sugli animali.

9. Attività finali - trarre una conclusione

- Cosa hanno imparato i bambini durante il laboratorio?
- Come si può migliorare la cura degli animali comprendendo i loro bisogni?
- Condividere qualsiasi spunto o esperienza interessante emersa dal laboratorio.
- Cantare canzoni legate al tema del workshop
- Sessione di disegno in cui i ragazzi possono illustrare ciò che hanno imparato.

10. Riflessione e revisione degli obiettivi

- Riflettere se gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti
- Discutere eventuali sfide affrontate o aree di miglioramento
- Consentire ai ragazzi di condividere i loro pensieri e sentimenti riguardo al laboratorio
- Riassumere i punti chiave e incoraggiare l'interesse per la cura degli animali.

11. Suggerimenti

[Link](#)

5.16 Gli habitat degli animali

1. Tipo di attività

Preparazione come progetto in una singola classe, a livello di classe o tra classi diverse; attuazione come attività in e per l'intera comunità scolastica.

2. Argomento

Animali

3. Obiettivi di apprendimento

Gli studenti sono in grado di:

- esplorare come i diversi animali si trovano in habitat diversi e si adattino all'ambiente in cui vivono
- sapere cosa sono l'ambiente e l'habitat
- sapere che animali diversi hanno habitat diversi
- trovare e identificare le somiglianze e le differenze tra gli ambienti di vita locali



- prendere parte attivamente alla comunità scolastica
- sviluppare le proprie capacità di comunicazione
- utilizzare e migliorare le proprie abilità aritmetiche mentali.

4. Gruppo target

Studenti dai 6 ai 14 anni, intera comunità scolastica

5. Materiali necessari

Immagini di animali, proiettore per computer, presentazione con animazioni, cartoncini rossi e verdi.

6. Durata

Fase di preparazione (a seconda del numero e dell'organizzazione degli studenti coinvolti)

- 45 minuti: Presentazione al computer - Accordo sull'idea e sulla sua realizzazione [6 settimane prima].
 - 45 minuti: realizzazione di schede, taglio di immagini, foglio di lavoro [2 settimane prima].
 - 45 minuti: Allestimento dell'aula
 - Attuazione
- 2 ore nel pomeriggio (+ allestimento)

7. Attività principali

Lo scopo di questa attività è conoscere le condizioni di vita degli animali che vivono nelle regioni polari. Allo stesso tempo, le competenze di base (comunicazione, visualizzazione, creatività) vengono allenate attraverso l'organizzazione e la realizzazione dell'attività.

CONSIDERAZIONI PRELIMINARI

Apprendere sugli habitat e sull'ambiente non è un'attività che si svolge in una sola lezione, ma un progetto che si sviluppa nel tempo. Allo stesso tempo, però, ciò implica anche un notevole sforzo organizzativo iniziale. A tal proposito, le seguenti domande dovrebbero essere considerate in anticipo: Chi organizzerà questa attività?

Lezioni individuali, lezioni di classe o un team di progetto composto da studenti interessati di tutte le classi?

A chi sarà destinata l'attività? È organizzata esclusivamente da e per gli studenti? È organizzata da educatori e studenti educatori? Sarà aperta ad altri studenti? A seconda di ciò, ci sono altre questioni che devono essere considerate, almeno in parte, dagli educatori responsabili:

- Dove dovrebbe svolgersi l'attività? Al chiuso o all'aperto? In diverse aule, in una sala comune/cantina, in palestra? Nel cortile della scuola, in un luogo adatto nel quartiere? Con chi deve essere coordinata e quali autorizzazioni potrebbero essere necessarie?
- Quando dovrebbe svolgersi l'attività? Quando è un buon momento per gli studenti dell'anno scolastico? Con quali eventi può essere combinata?
- Di cosa possono occuparsi gli studenti stessi? Cosa possono preparare/organizzare/progettare? Chi li guiderà?





FASE DI PREPARAZIONE

Accordo sull'idea e sulla sua realizzazione

Il primo passo consiste nell'elaborare insieme agli studenti l'idea dell'attività sull'habitat animale. Prima è necessario chiarire tutte le condizioni del contesto organizzativo su cui gli studenti non hanno alcuna influenza o che non sono ancora in grado di valutare (vedi sopra).

Questa unità riunisce tutti gli studenti che vorranno partecipare all'organizzazione dell'attività.

Per prima cosa, si può utilizzare una sessione di brainstorming aperta per raccogliere idee sul tema degli "animali polari".

- Chi vive nei luoghi polari?
- Cosa si può vedere lì?
- Perché alcuni tipi di animali vivono nelle regioni polari?
- Cosa mangiano gli animali che vivono nelle regioni polari?
- Gli animali che vivono nelle regioni polari possono sopravvivere in regioni più calde?

Su questa base, vengono risolte e discusse le questioni rilevanti per l'organizzazione dell'attività. Per la strutturazione si può utilizzare il seguente modello, preparato ad esempio come presentazione. I suggerimenti e le idee degli studenti possono essere assegnati e raccolti direttamente qui. Il modello deve essere personalizzato in base alle proprie condizioni quadro. Se, ad esempio, la data o il luogo sono già stati predeterminati dal team docente, è possibile preinserirli come voce fissa.

Promozione degli habitat animali

Il gruppo di promozione prepara la presentazione utilizzando le date elencate nella prima sessione. Prima di tutto, gli studenti pensano a come e dove possono trovare le informazioni, di quali informazioni ha bisogno il pubblico e se i dati devono essere presentati in un certo modo per raggiungere il pubblico di riferimento (in particolare visivamente per gli studenti più giovani e per quelli con difficoltà di lettura, in altre lingue, ecc.)

Quando si realizzano le presentazioni, gli studenti possono lavorare individualmente per creare diversi poster o collaborare a un progetto che viene poi riprodotto.

Qui di seguito degli esempi visivi elaborati dalla scuola partner della Nord Macedonia





Co-funded by
the European Union



8. Attività finali - trarre una conclusione

Il team organizzativo si occupa dell'attuazione pratica:

- Cosa è necessario per l'attività?
- Dove posizionare le carte colore?
- Quando distribuire i fogli di lavoro?
- Dove mettere i disegni degli animali?
- Si devono applicare determinate regole allo scambio e, in caso affermativo, come e dove saranno pubblicate?
- Attraverso la tecnica della "tempesta di idee", gli studenti esprimono la loro opinione, che per loro è rappresentata dalla parola 'casa'. Elencano i tipi di habitat e gli animali che li abitano, e allo stesso tempo vedono gli habitat in modo vivido sulla presentazione.
- Attraverso una presentazione, l'insegnante spiega cos'è un habitat e come gli animali si adattano alla vita nell'ambiente stesso: con l'aspetto, il colore, le dimensioni, la dieta...
- Diapositiva con l'ambiente - foresta, habitat nella foresta.
- Diapositiva con gli animali che vivono in una fattoria, nel deserto, nelle regioni polari.
- Attraverso i quiz si risponde alle domande.
- Dalla presentazione, l'insegnante legge le domande del quiz e gli studenti alzano un cartellino verde per un'affermazione corretta e un cartellino rosso per un'affermazione errata.
- I nostri animali domestici sopravvivrebbero al freddo, nei luoghi polari o nel deserto?
Perché lo pensate?

REALIZZAZIONE

Il giorno dell'attività, è necessario prevedere un tempo sufficiente per l'allestimento e, se previsto, per la decorazione dell'aula. Tutto questo dovrebbe avvenire prima dell'inizio dell'attività.

SUGGERIMENTI

Durante il lavoro individuale degli studenti, l'insegnante li controlla e, se necessario, li guida ulteriormente.

- Se si lavora con gruppi diversi, può essere molto utile incontrarsi tra loro per aggiornarsi e discutere.
- È importante che l'insegnante presti attenzione al programma.

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

La riflessione degli educatori partecipanti dovrebbe andare in due direzioni:

1. Riflettere sulla base delle loro osservazioni durante la preparazione e l'attuazione dell'attività, nonché durante la valutazione con gli studenti, su come gli obiettivi dell'attività possono essere raggiunti e su quali ulteriori conoscenze ed esperienze gli studenti hanno acquisito.
2. Adattare il loro concetto di attività in base alle esperienze acquisite durante la realizzazione.

10. Suggerimenti

Laboratori per animali e luogo di residenza di un determinato gruppo di animali.



5.17 Orso polare

1. Tipo di attività

Un'attività in classe e un'attività all'esterno

2. Argomento

Ecosistema, cambiamento climatico

3. Obiettivi di apprendimento

Gli studenti sono in grado di

- elencare diversi fattori e condizioni fondamentali per la vita nelle regioni polari.
- elencare gli animali polari e le condizioni necessarie per la loro sopravvivenza.
- descrivere gli animali polari e le condizioni necessarie per la loro sopravvivenza.
- suggerire diversi modi per salvare la vita degli animali polari.

4. Gruppo target

Discenti tra 6 e 14 anni, intera comunità scolastica

5. Materiali necessari

- computer, proiettore
- contenitore di plastica
- cubi di ghiaccio
- acqua
- asciugacapelli
- lampada
- polistirolo

6. Durata

Diversi giorni a causa della complessità delle attività

7. Attività principali

Tempo di gruppo

Le attività iniziano con una presentazione video sulla vita nelle regioni polari.

- Com'è fatto questo posto?
- Chi ci vive?
- Che tempo fa nelle regioni polari?

Vengono mostrate foto di animali polari. Si discutono le condizioni di sopravvivenza degli animali polari.

- Di che cosa hanno bisogno gli animali polari per vivere?
- Hai notato come si muovono sul ghiaccio?
- Di che cosa si nutrono e come trovano il cibo?

Lavoro in gruppi

I studenti sono divisi in piccoli gruppi (da quattro a sei).



Gli studenti sono suddivisi in centri (di ricerca, letterari e artistici).

Attività del primo gruppo in un centro di ricerca

Mettono grandi pezzi di ghiaccio in un contenitore di plastica. Una parte del ghiaccio viene rotta per simulare la rottura delle lastre di ghiaccio. Si mettono dei giocattoli di animali polari sul ghiaccio.

Si aggiunge un po' d'acqua per simulare lo scioglimento del ghiaccio. Per aumentare la temperatura si può usare un asciugacapelli o una lampada.

- Cosa succede al ghiaccio?
- Gli animali polari hanno spazio sufficiente per vivere?

Gli studenti si concentrano sul concetto di "riscaldamento globale".

L'attività del secondo gruppo in un centro letterario

Fanno ricerche sugli animali polari e sulle condizioni di vita nelle regioni polari. Forniscono suggerimenti su come salvare la vita degli animali polari.

L'attività del terzo gruppo nel centro d'arte

Su un pezzo di polistirolo, gli studenti creano un mondo polare e scrivono messaggi per la protezione degli animali polari.

8. Attività finali - trarre una conclusione

Ne consegue una discussione:

Perché il ghiaccio è così importante per gli animali polari?

- Di che cosa hanno bisogno gli animali polari per sopravvivere?
- Cosa mangiano gli animali polari?
- Perché il ghiaccio si sta sciogliendo sempre di più?
- Come possiamo aiutare gli animali polari?

IMPLEMENTAZIONE

Il giorno dell'attività, è necessario lasciare il tempo necessario per preparare i materiali necessari per il lavoro. Tutto questo dovrebbe avvenire prima di iniziare l'attività.

SUGGERIMENTI

- Durante il lavoro individuale degli studenti, l'insegnante li controlla e, se necessario, li indirizza ulteriormente.
- Se si lavora con gruppi diversi, può essere molto utile incontrarsi tra loro per aggiornarsi e discutere.
- È importante che l'insegnante presti attenzione al programma.

9. Riflessione, revisione degli obiettivi

Vengono discusse le impressioni sulle attività realizzate

- Cosa abbiamo fatto oggi?
- Quale attività è stata più interessante per te?
- Come ti senti?

Un modello del mondo polare viene collocato in un luogo visibile in modo che il maggior numero possibile di bambini e adulti possa leggere il messaggio ecologico per la protezione degli animali polari.

10. Suggerimenti

L'idea è quella di proteggere gli animali polari a causa del riscaldamento globale.



<https://ecologic.mk/eco-logic-guide/>

5.18 L'inquinamento del mondo animale

1. Tipo di attività

Un'attività all'interno e una all'esterno

2. Argomento

Gli esseri viventi e i loro habitat

3. Obiettivi di apprendimento

I studenti sono in grado di descrivere le caratteristiche degli animali e delle piante come la respirazione, il movimento, la nutrizione, la sensibilità, la riproduzione e la crescita.

4. Gruppo target

Discenti tra 6 e 14 anni, intera comunità scolastica

5. Materiali necessari

Ogni gruppo riceve un colino, due tazze, un contenitore con acqua, sabbia e rifiuti vari.

6. Durata

Diversi giorni a causa della complessità delle attività

7. Descrizione delle attività

Tempo di gruppo

Gli studenti seguono una presentazione visiva del mondo acquatico. Poi discutono il modo in cui i pesci respirano, si nutrono e si muovono.

8. Attività principali

Gli studenti vengono divisi in piccoli gruppi/coppie. I gruppi/le coppie ricevono i mezzi necessari per lavorare. L'insegnante fornisce chiare indicazioni per il lavoro dei gruppi/delle coppie e una descrizione dettagliata e chiara delle attività.

Prima di iniziare l'attività, l'insegnante chiede agli studenti di fare delle ipotesi sui risultati che si aspettano e di spiegare perché lo pensano. Gli studenti annotano le ipotesi sul quaderno. Ogni gruppo/coppia svolge l'attività.

L'insegnante controlla il lavoro degli studenti, li guida e li aiuta se necessario.

Attività:

Gli studenti prendono due ciotole e un colino. Il colino rappresenta le branchie attraverso le quali i pesci respirano.

Gli studenti pongono il colino sopra una ciotola.

Gli studenti versano acqua pulita nel colino e osservano i cambiamenti.





Gli studenti riempiono il secondo bicchiere per 1/3 con acqua e vi inseriscono le impurità (sabbia e rifiuti vari).

Gli studenti versano lentamente la ciotola di acqua inquinata sul colino, cioè sulle "branchie del pesce".

Con una lente di ingrandimento, gli studenti osservano i resti del colino.

9. Attività finali - trarre una conclusione

Gli studenti notano che il filtro, cioè le branchie, sono piene di sporcizia.

Gli studenti concludono che l'acqua inquinata degli oceani ha un effetto dannoso sul mondo vivente.

ATTUAZIONE

Il giorno dell'attività è necessario lasciare il tempo necessario per preparare i materiali necessari al lavoro. Tutto questo dovrebbe avvenire prima di iniziare l'attività.

SUGGERIMENTI

- Durante il lavoro individuale degli studenti, l'insegnante li controlla e, se necessario, li indirizza ulteriormente.
- Se si lavora con gruppi diversi, può essere molto utile incontrarsi tra loro per aggiornarsi e discutere.
- È importante che l'insegnante presti attenzione al programma.

9. Riflessione, revisione degli obiettivi

- Cosa abbiamo fatto oggi?
- Hai trovato l'attività interessante?
- Come possiamo influire noi umani per ridurre l'inquinamento ambientale?
- Cosa avete imparato?
- Come vi siete sentiti in classe? (cerchio)

10. Suggerimenti

Il mondo animale deve essere protetto. Noi esseri umani siamo fondamentali per inquinare il mondo animale. Dobbiamo sensibilizzare le persone a proteggere il mondo animale.

[https://ecologic.mk/%d0%bf%d1%80%d0%b8%d1%80%d0%b0%d1%87%d0%bd%d0%b8%d0%ba-%d0%b7%d0%bo-%d0%bd%d0%b0%d1%81%d1%82%d0%b0%d0%b2%d0%bd%d0%b8%d1%86%d0%b8-%d0%b7%d0%bo-%d0%b8%d0%bd%d1%82%](https://ecologic.mk/%d0%bf%d1%80%d0%b8%d1%80%d0%b0%d1%87%d0%bd%d0%b8%d0%ba-%d0%b7%d0%bo-%d0%bd%d0%b0%d1%81%d1%82%d0%b0%d0%b2%d0%bd%d0%b8%d1%86%d0%b8-%d0%b7%d0%bo-%d0%b8%d0%bd%d1%82%d0%b5%d0%b3%d1%80%d0%b8%d1%80%d0%bo/)



5.19 La respirazione negli animali

1. Tipo di attività

Un'attività in classe e un'attività all'esterno.

2. Argomento

Creature viventi e i loro habitat

3. Obiettivi di apprendimento

Gli studenti sono in grado di distinguere la respirazione negli animali terrestri e acquatici e descrivere i loro organi respiratori (ad esempio polmoni, branchie)

4. Gruppo target

Studenti tra 6 e 14 anni, intera comunità scolastica

5. Materiali necessari

- due palloncini
- due tubi
- nastro adesivo di carta
- un grande contenitore/un secchio
- pennarello impermeabile
- acqua

6. Durata

Alcuni giorni a causa della complessità delle attività

Descrizione delle attività

Tempo di gruppo

Gli studenti seguono una presentazione visiva sul modo in cui gli animali terrestri e acquatici respirano. Gli studenti descrivono gli organi della respirazione (es. polmoni, branchie).

7. Attività principali

Gli studenti ricevono i mezzi necessari per lavorare. L'educatore fornisce indicazioni chiare sul lavoro degli studenti e una descrizione dettagliata e chiara dell'esperimento. I studenti sperimentano. L'educatore monitora il lavoro degli studenti, li guida e li aiuta se necessario.

Attività 1:

Gli studenti prendono un tubo e pongono il collo del palloncino sopra il tubo. Il palloncino viene fissato con del nastro adesivo per carta. Eseguono la stessa procedura con il secondo tubo.

Gli studenti pongono i tubi così preparati uno accanto all'altro e li uniscono nel mezzo con del nastro adesivo per carta.

Prima di iniziare a soffiare nei tubi, l'insegnante chiede agli studenti di fare delle ipotesi sui risultati attesi e sulla loro spiegazione.

Gli studenti registrano le loro ipotesi in un quaderno.





Gli studenti soffiano nei tubi e gonfiano e sgonfiano i palloncini.

Attività 2:

Per ogni gruppo/coppia, viene posto un grande contenitore con un segno che indica il punto di partenza della misurazione, in un punto centrale del contenitore, che viene riempito con acqua fino al punto di partenza della misurazione.

I studenti devono soffiare nei tubi solo una volta e attraverso i tubi i palloncini si gonfiano, quindi chiudono i tubi con l'aiuto delle dita per evitare che l'aria fuoriesca. Ogni ragazzo/a, alternativamente, immerge i palloncini gonfiati nell'acqua nel contenitore. L'insegnante segna per ogni studente di quanto è salito il livello dell'acqua nella ciotola.

8. Attività finali - trarre una conclusione

Gli studenti notano che durante l'inspirazione i polmoni si gonfiano, mentre durante l'espirazione i polmoni si contraggono/sgonfiano. Gli studenti osservano l'innalzamento del livello dell'acqua nel contenitore, che rappresenta in realtà il volume d'aria proveniente dai polmoni. Gli studenti concludono che l'aria che inspiriamo entra nei polmoni e prendono atto dell'importanza dell'aria pulita nella natura, essenziale per la salute del mondo vivente.



ATTUAZIONE

Il giorno dell'attività, è importante lasciare abbastanza tempo per preparare i materiali necessari per il lavoro. Tutto questo dovrebbe avvenire prima di iniziare l'attività.

SUGGERIMENTI

- Durante il lavoro individuale degli studenti, l'insegnante li monitora e, se necessario, li guida ulteriormente.
- Se si lavora con gruppi diversi, può essere molto utile incontrarsi tra loro per aggiornarsi e discutere.
- È importante che l'insegnante presti attenzione al programma.

9. Riflessione, revisione degli obiettivi

- Cosa abbiamo fatto oggi?
- Hai trovato l'attività interessante?
- Cosa hai imparato?
- Come ti sei sentito in classe? (cerchio)

10. Suggerimenti

L'aria pulita è necessaria per tutti gli esseri viventi. Fin da piccoli si dovrebbe insegnare ai bambini come e in che modo preservare la natura.

5.20 Come si nutrono gli uccelli

1. Tipo di attività

Attività all'interno e all'esterno

2. Argomento

Gli esseri viventi e i loro habitat

3. Obiettivi di apprendimento

Gli studenti sono in grado di distinguere tra la dieta degli erbivori, dei carnivori e degli onnivori.

4. Gruppo target

Discenti tra 6 e 14 anni, intera comunità scolastica

5. Materiali necessari

- 10 semi di girasole con guscio,
- ciotola o piatto profondo,
- sacchetto di plastica,
- un cucchiaino d'acqua,
- circa mezzo bicchiere di sabbia





6. Durata

Diversi giorni a causa della complessità delle attività

Descrizione delle attività

Tempo di gruppo

Gli studenti guardano una presentazione visiva sul modo in cui gli uccelli mangiano il cibo e non hanno denti. Poi discutono su come sbucciano e schiacciano i semi con il becco.

7. Attività principali

Gli studenti vengono divisi in piccoli gruppi/coppie. I gruppi/coppie ricevono i mezzi necessari per lavorare. L'insegnante fornisce chiare indicazioni per il lavoro dei gruppi/coppie e una descrizione dettagliata e chiara dell'esperimento.

Prima di iniziare l'attività, l'insegnante chiede ai studenti di fare delle ipotesi sui risultati che si aspettano e di spiegare perché lo pensano. Le ipotesi vengono annotate sul quaderno.

Ogni gruppo/coppia sperimenta.

L'insegnante controlla il lavoro degli studenti, li guida e li aiuta se necessario.

Attività:

I studenti mettono i semi in un piatto profondo, aggiungono acqua e li lasciano così per un'ora. Mettono i semi in un sacchetto di plastica insieme alla sabbia.

Mettono il sacchetto tra i palmi delle mani e strofinano i semi e la sabbia con un movimento avanti e indietro per uno o due minuti.

8. Attività finali - trarre una conclusione

Gli studenti notano che i semi diventano poltiglia. Concludono che gli uccelli hanno becchi forti e li usano per sbucciare e schiacciare i semi.



IMPLEMENTAZIONE

Il giorno dell'attività, è necessario lasciare il tempo necessario per preparare i materiali necessari per il lavoro. Tutto questo dovrebbe avvenire prima di iniziare l'attività.

SUGGERIMENTI

- Durante il lavoro individuale degli studenti, l'insegnante li controlla e, se necessario, li indirizza ulteriormente.
- Se si lavora con gruppi diversi, può essere molto utile incontrarsi tra loro per aggiornarsi e discutere.
- È importante che l'insegnante presti attenzione al programma.

9. Riflessione, revisione degli obiettivi

- Cosa abbiamo fatto oggi?
- Hai trovato l'attività interessante?
- Come possiamo influire noi umani per ridurre l'inquinamento ambientale?
- Cosa avete imparato?
- Come vi siete sentiti in classe? (cerchio)

10. Suggerimenti

L'idea è che gli studenti conoscano la procedura di alimentazione degli uccelli.

