



Co-funded by
the European Union

Manuale delle attività

Modulo 4 **AMICI ALBERI**



**TUDEC – Through Upcycling
to the Design of Eco Cities**

Indice

4.1 Realizzare le maniche a vento	3
4.2 Realizzare le maniche a vento insieme a bambini con disabilità	5
4.3 Osservazione di nidi d'uccello	6
4.4 Osservazione dei nidi degli uccelli per discenti con disabilità visive	7
4.5 Laboratorio sui depuratori d'aria fai da te.....	8
4.6 Laboratorio di giardinaggio.....	10
4.7 Laboratorio di giardinaggio per allievi con disabilità.....	12
4.8 Laboratorio di progettazione di ripari d'ombra.....	13
4.9 Come piove?.....	16
4.10 Decorazione di ombrelli	18
4.11 Arte delle gocce di pioggia	20
4.12 Arte delle gocce di pioggia per studenti con disabilità motorie.....	23
4.13 Diario del tempo.....	23
4.14 Cappelli da sole fai da te	25
4.15 Esplorazione dell'anatomia degli insetti.....	27
4.16 Pittura con le piume.....	29
4.17 Gara di palloncini	32
4.18 Esplorazione dell'aria che respiriamo	35
4.19 Gara di uccelli e insetti	37
4.20 Costruire una casa sull'albero o un fortino	39

Sito web del progetto

<http://www.citiesforthefuture.eu/>



Project n° 2022-1-IT02-KA220-SCH-000087127

Finanziato dall'Unione Europea. Tuttavia, le opinioni espresse sono esclusivamente quelle dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelle dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per tali opinioni.



4.1 Realizzare le maniche a vento

1. Tipo di attività

L'attività in aula può essere alternativamente adattata a contesti all'aperto.

2. Argomento

Creazione di Maniche a Vento e Comprensione dei Modelli del Vento

3. Obiettivi di apprendimento

- Sviluppare le abilità motorie attraverso la creazione manuale.
- Comprendere i principi di base della direzione e della velocità del vento.
- Stimolare la creatività e l'espressione artistica.
- Promuovere il lavoro di squadra e la collaborazione se svolto in gruppo.

4. Destinatari

Ragazzi dai 6 ai 14 anni

5. Materiali necessari

- Carta riciclata per lavoretti
- Pennarelli, pastelli o matite colorate
- Colla, nastro adesivo o cucitrice
- Spago o filo di lana
- Perforatrice
- Forbici
- Opzionale: Strisce di carta crespa o nastri per decorazione

6. Durata

Circa 45 minuti

7. Attività principali

Introduzione ai Modelli del vento:

- Inizia la sessione introducendo brevemente il concetto di vento e i suoi modelli. Spiega come il vento si muove in diverse direzioni e a velocità variabili. Mantieni l'esposizione adeguata all'età dei discenti e coinvolgili con esempi semplici.

Dimostrazione della creazione di una manica a vento:

- Fornisci a ogni discente il materiale necessario: carta da lavoro, pennarelli, colla, nastro adesivo, forbici, spago o filo di lana, e materiali decorativi opzionali come strisce di carta crespa o nastri.
- Mostra passo dopo passo il processo per creare una manica a vento. Inizia spiegando come decorare la carta con colori e motivi. Sottolinea l'importanza di usare colori vivaci e contrastanti per una migliore visibilità.





Attività Pratica di Creazione:

- Lascia che i discenti inizino a creare le loro maniche a vento. Incoraggia la creatività e l'espressione individuale mentre decorano e assemblano i loro lavori. Gira per la classe per offrire supporto e guida l'attività del gruppo di lavoro, se necessario.

Discussione sulle Scelte di design:

- Interrompi brevemente la sessione di creazione per discutere delle scelte di design. Chiedi ai discenti perché hanno scelto determinati colori o motivi e come queste scelte potrebbero influenzare la visibilità della manica a vento. Collega la discussione all'applicazione pratica della comprensione della direzione del vento.

Completamento delle maniche a vento:

- Assicurati che tutti i discenti abbiano completato le loro maniche a vento. Usa colla, nastro adesivo o una cucitrice per aiutarli a fissare la carta in una forma cilindrica. Attacca uno spago o un filo di lana a un'estremità per poterle appendere.

Osservazione delle maniche a vento:

- Se possibile, porta i discenti in un'area particolarmente ventosa, all'aperto o vicino a un ventilatore. Appendi le maniche a vento e osserva il loro movimento. Discute su come reagiscono al vento e su come questo possa indicare la direzione del vento.

Discussione finale:

- Riunisci i discenti per una discussione finale.
- Chiedi loro cosa hanno osservato durante l'attività con le maniche a vento.
- Incoraggiali a condividere intuizioni su come si sono mosse le maniche e se ciò si allinea alla loro comprensione dei modelli del vento.
- Collega l'esperienza a scenari reali in cui la direzione del vento è importante.

Chiusura ed esposizione:

- Concludi l'attività riassumendo i punti chiave sui modelli del vento.
- Permetti ai discenti di esporre con orgoglio le loro maniche a vento in classe o in un'area designata. Questo servirà come promemoria visivo del loro apprendimento e della loro creatività.

8. Attività finali – conclusioni

- Appendi le maniche a vento in un'area particolarmente ventosa (all'aperto o vicino a un ventilatore) per osservare il loro movimento.
- Conduci una discussione finale:
 - Cosa hanno imparato i discenti sui modelli del vento?
 - In che modo il design e i colori hanno influenzato l'osservazione della direzione del vento?
 - Avete altre osservazioni o domande sul vento e sulle maniche a vento create?

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

- Organizza una sessione riflessiva in cui i discenti possano condividere le loro esperienze e opinioni sull'attività.



- Rivedi gli obiettivi di apprendimento, sottolineando la combinazione di creatività, abilità manuali e comprensione dei principi scientifici di base.
- Esponi le maniche a vento in classe o in aree rilevanti per celebrare il lavoro e l'impegno dei discenti.

10. Suggerimenti

- Usa materiali riciclati come sacchetti di plastica, vecchi vestiti o cartone per creare una manica a vento eco-sostenibile.
- Crea una manica a vento a tema giardino con fiori in fiore, api ronzanti e farfalle che svolazzano.
- Usa materiali naturali come foglie, piume o pigne per adornare la tua manica a vento.

4.2 Realizzare le maniche a vento insieme a bambini con disabilità

La creazione di maniche a vento è uno strumento che aiuta i bambini con abilità diverse a esprimersi in modo creativo, costruire fiducia in sé stessi e rafforzare le loro abilità motorie fini e grossolane. Può essere adattato a diverse esigenze e abilità per garantire che tutti i bambini possano godersi il processo. Le raccomandazioni più importanti sono:

- Incorporare diverse trame come pelliccia, piume o nastri per creare una manica a vento ricca di stimoli sensoriali.
- Fornire istruzioni chiare e dimostrazioni.
- Incoraggiare la creatività e la sperimentazione.
- Rendere l'esperienza divertente e collaborativa.

Per abilità fino-motorie limitate: usa materiali pretagliati e semplifica il processo di decorazione con adesivi più grandi o disegni già pitturati.

Per disabilità visive: Usa materiali testurizzati e colori vivaci per aiutare nell'identificazione e nell'interazione.

Per mobilità limitata: Adatta l'area del laboratorio per renderla più accessibile e offri assistenza nelle attività che richiedono abilità fino-motorie.



4.3 Osservazione di nidi d'uccello

1. Tipo di attività

Attività da svolgersi all'aperto

2. Argomento

I nidi degli uccelli e il loro significato nell'ecosistema

3. Obiettivi d'apprendimento

- Identificare i diversi tipi di nidi degli uccelli
- Comprendere lo scopo e l'importanza dei nidi degli uccelli
- Osservare e apprezzare la diversità delle specie di uccelli
- Sviluppare una consapevolezza del ruolo degli uccelli nell'ecosistema

4. Destinatari

Ragazzi dai 6 ai 14 anni

5. Materiali necessari

- Binocoli
- Guide da campo sulle specie di uccelli locali
- Quaderni da disegno e matite
- Fotocamera (opzionale)
- Tabelle o app per l'identificazione degli uccelli

6. Durata

1 ora e mezza

7. Attività principali

L'educatore suddivide i bambini in piccoli gruppi.

- Tempo di gruppo con domande:
 - Cosa sapete sui nidi degli uccelli?
 - Riuscite a identificare qualche specie di uccello?
- Tempo di gruppo con storie:
 - Condividi storie interessanti su diversi nidi di uccelli e i loro costruttori. (Collegamenti a video su come diversi uccelli costruiscono i nidi)
- Discuti sull'importanza dei nidi nel ciclo vitale degli uccelli.

L'educatore decide come avviare l'attività. Un'opzione potrebbe essere introdurre una specie di uccello specifica o concentrarsi sui nidi nei dintorni immediati. Ad esempio, possono cercare un nido di cicogna, osservare la sua costruzione e discutere su come pensano che venga realizzato. In quale periodo dell'anno rimangono le cicogne in queste regioni? Quanto tempo ci mettono a volare verso sud? Poi, possono trovare un nido di un altro uccello (una rondine, ad esempio) e fare lo stesso. Dare a ogni discente l'opportunità di osservare usando i binocoli.





8. Attività finali - conclusioni

- Dopo aver osservato i nidi degli uccelli nel loro ambiente naturale, raduna i bambini per una discussione finale.
- Puoi fare le seguenti domande:
 - Cosa avete imparato sui nidi degli uccelli?
 - Come costruiscono i nidi le diverse specie di uccelli?
 - Perché i nidi degli uccelli sono importanti?
- Incoraggia i bambini a disegnare o fare schizzi dei nidi che hanno osservato.
- Canta canzoni relative agli uccelli e ai loro habitat.

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

- Discuti con i bambini su ciò che hanno osservato durante l'attività.
- Rifletti sugli obiettivi di apprendimento:
- Siete riusciti a identificare i diversi tipi di nidi degli uccelli?
- In che modo l'osservazione dei nidi degli uccelli ha migliorato la vostra comprensione degli uccelli e dei loro habitat?
- Che altre domande o riflessioni avete sugli uccelli e sui loro nidi?

10. Suggerimenti

Mentre osservi gli uccelli, puoi creare la tua mangiatoia per uccelli usando una tazza di carta riciclata e fil di ferro colorati. Ci sono molti modi per realizzare una mangiatoia per uccelli, ad esempio: Riutilizzare una bottiglia di vino vuota: puoi riempirla con semi per uccelli e appenderla in un luogo accessibile agli uccelli. Rimarginare pezzi di porcellana vecchi: Tazze, piattini o ciotole possono essere riutilizzati per creare piccoli contenitori di semi. Usare metà di un'arancia: Taglia un'arancia a metà, svuotala e riempi la metà con semi per uccelli per creare una mangiatoia naturale.

Queste attività non solo insegnano ai bambini l'importanza del riciclo, ma anche come contribuire al benessere degli uccelli nel loro ambiente.

4.4 Osservazione dei nidi degli uccelli per discenti con disabilità visive

Inizia con un'introduzione generale sui nidi degli uccelli, utilizzando registrazioni audio descrittive per spiegare cosa sono, a cosa servono e come diversi uccelli li costruiscono. L'osservazione degli uccelli può essere vissuta in modo vivace attraverso altri sensi, trasformando un'attività visiva in un'avventura sensoriale coinvolgente. Immergere i discenti con disabilità visive nel mondo tattile crea un legame profondo con l'ambiente.

Per l'osservazione dei nidi degli uccelli, è importante:

- Fornire registrazioni di richiami e canti degli uccelli per aggiungere una dimensione uditiva all'esperienza.



- Utilizzare immagini grandi e chiare o video dei nidi per adattarsi ai bambini con disabilità visive o difficoltà a concentrarsi su oggetti piccoli e lontani.
- Usare materiali tattili, come repliche di nidi fatti con diverse texture (rami, piume, erba), per dare ai bambini un'esperienza pratica.
- Utilizzare contenitori sensoriali riempiti con materiali come foglie, rametti e uova finte per esplorare tattilmente ciò che si trova in un nido.
- Fornire posti comodi e zone ombreggiate, se necessario.

4.5 Laboratorio sui depuratori d'aria fai da te

1. Tipo di attività

Attività da svolgersi dentro la classe

2. Argomento

Purificazione dell'aria e purificatori d'aria fai-da-te

3. Obiettivi di apprendimento

- Comprendere l'importanza della qualità dell'aria
- Imparare sui comuni inquinanti atmosferici e i loro effetti
- Esplorare il concetto di purificazione dell'aria
- Sviluppare abilità di base nel fai-da-te per creare semplici purificatori d'aria
- Favorire il lavoro di squadra e la collaborazione attraverso attività di gruppo
- Stimolare la creatività tramite l'espressione artistica nelle attività finali

4. Destinatari

Ragazzi dai 6 ai 14 anni

5. Materiali necessari

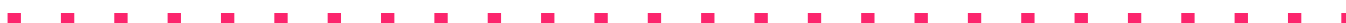
- Bottiglie di plastica vuote
- Carbone attivo
- Filtri per caffè o tessuti
- Elastici o spago
- Forbici
- Perforatore
- Pennarelli e pastelli
- Testi di canzoni o materiali per una canzone



6. Durata

45 minuti

7. Attività principali



L'insegnante divide i discenti in piccoli gruppi per favorire il lavoro di squadra e la collaborazione. Questo permette anche di creare un'esperienza di apprendimento più interattiva e coinvolgente.

Per creare un'atmosfera coinvolgente e vivace, l'insegnante inizia la sessione con una canzone legata alla qualità dell'aria o ai progetti fai-da-te. Questo serve per catturare l'attenzione e impostare un tono positivo per il laboratorio.

L'insegnante facilita una discussione di gruppo in cui i discenti condividono le proprie riflessioni sull'importanza della qualità dell'aria. Questo crea consapevolezza e getta le basi per comprendere la rilevanza dei purificatori d'aria fai-da-te che realizzeranno. L'insegnante fornisce una panoramica breve del progetto del purificatore d'aria fai-da-te, spiegando lo scopo e i materiali necessari. Questo include una discussione sul funzionamento di ogni componente, come il carbone attivo e i filtri, promuovendo la comprensione tra i discenti.

I discenti, lavorando nei loro piccoli gruppi, seguono le istruzioni dell'insegnante per assemblare i propri purificatori d'aria fai-da-te utilizzando i materiali forniti. Questa attività pratica permette loro di applicare le conoscenze, fare pratica di lavoro di squadra e sviluppare abilità pratiche.

Ogni gruppo presenta il purificatore d'aria fai-da-te completato alla classe, spiegando le scelte progettuali e come si aspetta che i purificatori funzionino. Questa sessione di condivisione incoraggia la comunicazione e consente ai discenti di imparare dalle idee e dagli approcci degli altri.

8. Attività finale e conclusioni

- Cosa hanno imparato i bambini sulla qualità dell'aria?
- In che modo i purificatori d'aria fai-da-te possono migliorare la qualità dell'aria indoor?
- Quali altre attività potrebbero aiutare a migliorare ulteriormente la qualità dell'aria?

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

- Rifletti sugli obiettivi di apprendimento e discuti come ciascun obiettivo sia stato raggiunto.
- Incoraggia i discenti a condividere le loro esperienze e i loro punti di vista.
- Discuta eventuali difficoltà affrontate durante l'attività e come sono state superate.
- Dai ai discenti l'opportunità di presentare i loro purificatori d'aria fai-da-te e spiegare le scelte progettuali.
- Sottolinea l'importanza dell'attività nel promuovere la consapevolezza ambientale e le competenze pratiche.
- Invita i discenti a esprimere le loro opinioni sull'intero workshop.

10. Suggestimenti

Purificatori d'Aria Fai-da-Te per Insegnanti: Progetti Gratuiti e Istruzioni Passo-Passo Online

Link





4.6 Laboratorio di giardinaggio

1. Tipo di attività

Attività all'aperto

2. Argomento

Giardinaggio e vita delle piante

3. Obiettivi di apprendimento

- Introdurre i discenti ai concetti base del giardinaggio e della cura delle piante.
- Promuovere l'apprezzamento per la natura e l'ambiente.
- Sviluppare le competenze di lavoro di squadra e comunicazione attraverso attività di gruppo.
- Stimolare la creatività tramite il disegno e la riflessione.

4. Target group

Ragazzi dai 6 ai 14 anni

5. Materiali necessari

- Terriccio
- Piante (Carote, Pomodori, Spinaci, Patate, Peperoni, Cipolle, Lattuga, Cetrioli)
- Annaffiatoi
- Attrezzi da giardinaggio
- Vasi
- Pennarelli
- Carta da disegno
- Altri materiali educativi pertinenti su piante e giardinaggio

6. Durata

45 minuti

7. Attività principali

Prima di tutto, l'educatore informa i genitori che devono portare una piccola pianta da giardino per i bambini. Durante il workshop, si incoraggiano le discussioni di gruppo con domande sui concetti base del giardinaggio. I discenti imparano a conoscere i diversi tipi di piante, le parti di una pianta e cosa serve alle piante per crescere. Ogni bambino presenta la propria pianta. Questa sessione interattiva stimola la curiosità e incoraggia i discenti a pensare in modo critico.

Successivamente, il workshop prevede un momento dedicato al racconto di storie legate al giardinaggio. Queste storie non solo intrattengono, ma rafforzano anche i concetti introdotti in precedenza, rendendo l'apprendimento più piacevole.

Man mano che il workshop volge al termine avvia una discussione con domande come:





Cosa hai imparato?

In che modo il giardinaggio può aiutare l'ambiente?

Il passo successivo prevede di prendere le piante, estrarle dai vasi e collocarle nelle buche che ogni discente ha scavato nel giardino. Poi, coprono le radici con il terriccio e innaffiano le piante. Oppure seminano i semi direttamente nel terreno.

L'aspetto creativo viene enfatizzato nelle attività finali, in cui i discenti esprimono ciò che hanno appreso attraverso il disegno. Questo componente pratico e artistico rafforza le conoscenze acquisite e permette loro di mostrare la propria creatività.

Dopo questa attività, i discenti possono disegnare le piante che hanno piantato, aggiungere i loro nomi e installare i disegni nel giardino come una sorta di "directory" che mostra cosa è stato piantato.

Nella parte di riflessione e revisione, l'educatore aiuta i discenti a pensare a ciò che hanno imparato, all'importanza del lavoro di squadra e all'impatto delle loro attività sull'ambiente.

Obiettivi generali del workshop

Il workshop di giardinaggio mira a insegnare ai bambini i concetti base del giardinaggio in modo divertente e coinvolgente, instillando in loro l'amore per la natura e un senso di responsabilità verso l'ambiente.

Cura continua delle piante

Dopo la piantagione, i discenti devono prendersi cura costantemente delle piante:

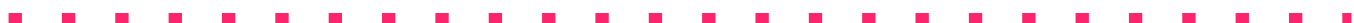
- **Irrigazione:** Le piante hanno esigenze idriche diverse. Alcune preferiscono un terreno umido, altre necessitano di un intervallo di tempo tra un'annaffiatura e l'altra. È essenziale comprendere le necessità specifiche delle piante e adattarsi di conseguenza.
- **Luce:** Le piante hanno diverse esigenze di luce. Alcune prosperano alla luce diretta del sole, altre preferiscono l'ombra o la luce indiretta. Collocare le piante in base alle loro preferenze di luce è fondamentale.
- **Terriccio:** Un terriccio di buona qualità e ben drenante è essenziale per la crescita sana delle piante. Si possono utilizzare mix specifici in base al tipo di pianta coltivata.
- **Fertilizzazione:** Le piante traggono beneficio da fertilizzazioni periodiche per ricevere i nutrienti essenziali. Usa un fertilizzante bilanciato o specifico per il tipo di pianta.
- **Potatura:** La potatura regolare aiuta a mantenere la forma della pianta, rimuovere parti morte o danneggiate e incoraggiare una nuova crescita. Le tecniche di potatura variano a seconda della pianta.
- **Parassiti e Malattie:** È importante monitorare la presenza di parassiti o malattie. Una diagnosi precoce e il trattamento appropriato possono prevenire danni significativi.
- **Temperatura e Umidità:** Le piante hanno preferenze specifiche di temperatura e umidità. Per le piante da interno, assicurati che l'ambiente rispetti i loro requisiti.

Questa esperienza pratica e continuativa insegna ai discenti non solo i principi del giardinaggio, ma anche il valore della pazienza, della cura e della sostenibilità ambientale.

8. Attività finale e conclusioni

Dopo le attività di giardinaggio, organizza una discussione finale:

- Cosa hanno imparato i bambini durante il workshop?
- In che modo il giardinaggio può migliorare il nostro ambiente e il nostro benessere?
- Quali sono state le parti preferite del workshop?





- Come si prenderanno cura del giardino?
L'educatore può inoltre proporre attività creative, come il disegno, per permettere ai discenti di esprimere ciò che hanno appreso. Ad esempio, possono rappresentare i momenti più significativi del workshop, le piante che hanno piantato o le idee che hanno trovato più interessanti.

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

L'educatore guida una riflessione sugli obiettivi di apprendimento:

- I discenti hanno compreso i concetti base del giardinaggio?
- In che modo il lavoro di squadra ha contribuito all'attività?
- Quali aspetti della natura e dell'ambiente i discenti hanno imparato ad apprezzare di più?
- Come possono applicare ciò che hanno appreso nella loro vita quotidiana?

10. Suggerimenti

Organizzazione della competizione di giardinaggio sostenibile. Consiste nel far sì che gli studenti si prendano cura di un lotto di terreno assegnato per coltivare piante, ortaggi e fiori in modo sostenibile e creativo, quanto più possibile.

4.7 Laboratorio di giardinaggio per allievi con disabilità

Il giardinaggio inclusivo aiuta a migliorare le capacità motorie fini, le abilità di problem-solving, la consapevolezza ambientale e le competenze sociali dei bambini. I bambini beneficiano della loro salute fisica ed emotiva, promuovendo al contempo l'indipendenza.

Prima di iniziare il tuo giardino, puoi leggere libri per entusiasmare i tuoi bambini riguardo al processo. Inoltre, puoi spiegare il ciclo di vita delle piante in modo coinvolgente e semplice. Puoi anche creare una cassetta sensoriale con semi e piante per abituare il tuo bambino alla sensazione di diverse texture durante la piantagione. È un buon segno se il tuo bambino si sente a suo agio nel maneggiare gli oggetti nella cassetta sensoriale.

- Scegli piante facili da coltivare e mantenere, come erbe aromatiche, fiori o ortaggi con basse esigenze di manutenzione. Considera piante sensoriali come la lavanda o la menta per i bambini che amano esperienze tattili o aromatiche.
- Integra esperienze sensoriali permettendo ai bambini di toccare, annusare e anche assaporare (se sicuro) diverse piante e tipi di terreno.
- Permetti ai bambini di partecipare in vari ruoli in base alle loro abilità.
- Fornisci strumenti adattivi per i bambini con esigenze specifiche.

Aspettare che i raccolti crescano può essere difficile, quindi puoi pianificare attività per intrattenere i tuoi bambini mentre aspettano. Ad esempio, puoi far creare ai bambini arte con la natura raccogliendo oggetti nel giardino e disponendoli su carta da costruzione.



4.8 Laboratorio di progettazione di ripari d'ombra

1. Tipo di attività

Attività all'aperto

2. Argomento

Progettazione di ripari d'ombra

3. Obiettivi di apprendimento

- Comprendere il concetto di ripari ombreggianti e la loro importanza.
- Apprendere i principi base di design e funzionalità.
- Sviluppare creatività e capacità di problem-solving.
- Migliorare il lavoro di squadra e la collaborazione.

4. Destinatari

Ragazzi dai 6 ai 14 anni

5. Materiali necessari

- Materiali per il disegno (carta, matite, pennarelli, ecc.)
- Materiali per la costruzione di piccoli modelli (es. cartone, bastoncini da artigianato, colla)
- Materiale di riferimento su strutture ombreggianti e principi base di design
- Spazio all'aperto per attività pratiche

6. Durata

45 minuti

7. Principali attività

Inizia il lavoro di gruppo con domande aperte per stimolare il pensiero sui ripari ombreggianti. Ad esempio:

- Quali sono le caratteristiche essenziali di un buon riparo ombreggiante?
- Dove potrebbero essere necessari i ripari ombreggianti?
- Come può un riparo ombreggiante essere sia funzionale che esteticamente gradevole?

Prosegui con un momento di gruppo dedicato alla condivisione di storie legate all'importanza dell'ombra e a design innovativi di ripari. Permetti ai discenti di fare brainstorming e discutere idee nei loro gruppi per il design del loro riparo ombreggiante. Incoraggia creatività e capacità di problem-solving durante il processo di progettazione.

L'educatore presenta diversi esempi di design e lascia ai discenti la scelta su quale sviluppare:

1. Struttura a membrana tesa:
 - Descrizione: Le strutture a membrana tesa utilizzano una membrana flessibile per creare ombra, tensionata tra una serie di pali di supporto, offrendo un aspetto elegante e moderno.





- Applicazione: Parchi, spazi pubblici, eventi all'aperto.
 - Caratteristiche: Leggerezza, versatilità e capacità di coprire ampie aree.
2. Pergolato con tenda retrattile:
 - Descrizione: Un pergolato con tenda retrattile consente agli utenti di regolare la quantità di ombra, combinando i vantaggi di una struttura aperta con la flessibilità di un'area coperta.
 - Applicazione: Giardini residenziali, aree per cene all'aperto.
 - Caratteristiche: Livelli di ombra personalizzabili, appeal estetico.
 3. Padiglione in bambù:
 - Descrizione: Un padiglione realizzato in bambù offre una soluzione naturale e sostenibile per l'ombra. La forza e la flessibilità del bambù lo rendono ideale per costruire strutture leggere.
 - Applicazione: Giardini botanici, resort eco-friendly.
 - Caratteristiche: Ecologico, esteticamente gradevole e biodegradabile.
 4. Ombrellone a energia solare:
 - Descrizione: Un ombrellone con pannelli solari integrati che fornisce ombra durante il giorno e genera energia solare per ricaricare dispositivi o illuminare di notte.
 - Applicazione: Spiagge, parchi, aree all'aperto.
 - Caratteristiche: Fonte di energia rinnovabile, doppia funzionalità.
 5. Parete verde vivente:
 - Descrizione: Una struttura ombreggiante che integra una parete verde verticale, utilizzando piante per offrire ombra e un'estetica naturale. Le piante contribuiscono alla purificazione dell'aria e alla biodiversità.
 - Applicazione: Aree urbane, spazi pubblici, cortili aziendali.
 6. Tunnel con pergolato:
 - Descrizione: Una struttura a forma di tunnel con un tetto a pergolato coperto di piante rampicanti, che crea un percorso ombreggiato con una copertura verde naturale.
 - Applicazione: Giardini botanici, parchi, vigneti.
 - Caratteristiche: Appeal estetico, integrazione con la natura.
 7. Osservare l'ombra di un albero:
 - I discenti trascorrono del tempo all'ombra di un albero e documentano la qualità dell'ombra che esso fornisce. Qual è la differenza? Qual è la qualità dell'ombra di un albero (un po' di sole filtra, i riflessi dell'albero, il movimento, il suono delle foglie, ecc.)? Successivamente, lascia che i discenti si ispirino a questo per progettare una struttura ombreggiante.
 - Gli educatori possono spiegare che questo approccio è chiamato design biofilico, che si ispira alla natura per il design, una pratica adottata anche dai grandi architetti.

A seconda delle risorse e del tempo disponibili, i discenti possono disegnare i loro progetti su carta o creare modelli in scala ridotta utilizzando materiali di artigianato. Concludi il laboratorio con ogni gruppo che presenta il design del proprio riparo ombreggiante, spiegando il processo creativo e le caratteristiche della propria creazione.





<https://www.archdaily.com/995875/biophilic-interiors-21-projects-that-blend-architecture-with-nature>

8. Attività finali e conclusioni

Facilita una discussione finale con domande come:

- Cosa hai imparato durante il laboratorio sul design dei ripari ombreggianti?
- In che modo il lavoro di gruppo ha contribuito alla tua comprensione e creatività?
- Puoi condividere un aspetto specifico del processo di progettazione che è stato impegnativo per il tuo gruppo e come lo avete superato?
- Permetti ai discenti di esprimere i propri pensieri attraverso il disegno, il canto o qualsiasi altro mezzo creativo.

9. Riflessione, revisione degli obiettivi

- Hai compreso il concetto di ripari ombreggianti e la loro importanza?
- In che modo il laboratorio ha contribuito alla tua conoscenza dei principi base di design e funzionalità?
- In che modo il laboratorio ha migliorato la tua creatività e le tue capacità di problem-solving?
- Quale ruolo hanno avuto il lavoro di squadra e la collaborazione nel processo di progettazione?
- Incoraggia i discenti a riflettere sul loro contributo individuale al progetto di gruppo e su come questi contributi siano in linea con gli obiettivi di apprendimento.
- Come ti senti riguardo al design finale del riparo ombreggiante creato dal tuo gruppo? Quali aspetti ti rendono più orgoglioso?
- Come puoi utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite durante questo laboratorio in progetti futuri o nella tua vita quotidiana?

10. Suggerimenti

Idea tratta dal canale YouTube della piattaforma Eduino per bambini.

<https://youtu.be/UBBa7wF9g8Y?si=a3cdN-qrij-V50jwr>



1. Tipo di attività

2. Argomento

3. Obiettivi di apprendimento

- #### 4. Destinatari

5. Materiali necessari

- ## 6. Durata

7. Attività principali

- Prendiamo bottiglie di plastica (le ricicliamo).
- Usiamo i tappi delle bottiglie, facendo dei fori: ogni tappo avrà un numero e una dimensione di fori diversi. L'educatore può occuparsi di questo o i bambini possono portare i tappi a casa e fare i fori con l'aiuto dei genitori. Ad esempio, un tappo con fori piccoli, un altro con fori più grandi e un terzo con fori ancora più grandi.





- Versiamo dell'acqua in ogni bottiglia e iniziamo a spruzzare. In questo modo mostriamo come appare la pioggia in primavera, estate, autunno: leggera, intensa o con temporali. Si mostra come l'acqua scorre dalla bottiglia, si impregna nel terreno, raggiunge le radici e aiuta le piante a crescere.
- Simuliamo la pioggia e l'acqua per mostrare il loro impatto su piante, alberi e terreno.
- Possiamo anche simulare un temporale usando l'audio di un telefono.
- Successivamente, quando la pioggia cade sulle foglie, osserviamo come l'acqua scivola giù. Questo dimostra che l'acqua irriga principalmente le radici, mentre le foglie agiscono come piccoli ombrelli per le persone.
- Poi mettiamo cubetti di ghiaccio in diversi punti, creando pile di diverse dimensioni, per simulare la neve. Osserviamo come si scioglie più velocemente se è in piccoli cumuli rispetto a cumuli più grandi.
- Infine, si discute di quanta pioggia sia necessaria per far crescere le piante e si sottolinea che, se l'ambiente e l'aria sono inquinati, anche la pioggia diventa inquinata. Questo è importante perché le piante assorbono acqua inquinata e si ammalano.

8. Attività finali e conclusione

- Evaporazione: La pioggia inizia con l'evaporazione dell'acqua da oceani, fiumi, laghi e altre fonti idriche grazie al calore del sole. Questo vapore acqueo sale nell'atmosfera.
- Condensazione: Quando l'aria calda e umida sale, si raffredda ad altitudini più elevate. L'aria fredda non può trattenere tanta umidità quanto l'aria calda, quindi il vapore acqueo comincia a condensarsi in minuscole gocce attorno a particelle come polvere o sale nell'aria. Queste minuscole gocce formano le nuvole.
- Formazione delle nuvole: Le nuvole continuano a crescere man mano che altro vapore acqueo si condensa sulle gocce. Quando le gocce d'acqua nelle nuvole si combinano e diventano abbastanza pesanti, cadono al suolo sotto forma di precipitazioni.
- Caduta sulla Terra: Una volta che le gocce nelle nuvole diventano abbastanza grandi, cadono sulla Terra a causa della gravità. La dimensione e la velocità delle gocce determinano se si tratta di una leggera piovgerella o di un forte acquazzone.
- Raccolta: Le precipitazioni possono infiltrarsi nel terreno, rifornendo le riserve di acqua sotterranea, o scorrere nei ruscelli, fiumi e infine negli oceani, completando il ciclo dell'acqua.
- Cambiamento climatico: Il cambiamento climatico influenza le precipitazioni in diversi modi. Temperature più calde causano maggiore evaporazione, portando a piogge più intense. Può anche alterare i tempi e i luoghi in cui piove, causando periodi di siccità più lunghi seguiti da piogge intense. Il cambiamento climatico può sconvolgere i modelli meteorologici normali, rendendo più comuni siccità e inondazioni. Inoltre, influenza le temperature e le correnti oceaniche, che a loro volta condizionano le precipitazioni.

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

- Indagare i temi e i simbolismi associati alla frase.
- Pensiero critico: Incoraggiare i discenti a mettere in discussione e riflettere sul messaggio trasmesso.
- Riflettere sull'impatto del cambiamento climatico sulle precipitazioni mostra quanto il nostro ambiente sia interconnesso. I cambiamenti di temperatura, i modelli meteorologici





e le condizioni oceaniche giocano tutti un ruolo nel determinare quando, dove e quanto piove. Questo è un promemoria della rete complessa di fattori che influenzano il clima del nostro pianeta e dell'importanza di comprendere queste dinamiche per mitigare gli effetti del cambiamento climatico.

- Riflettere su come l'attività influenzi il pubblico emotivamente o intellettualmente.

10. Suggerimenti

Domande frequenti su come costruire un riparo all'aperto

- Riflettere sull'impatto del cambiamento climatico sulle precipitazioni mostra quanto il nostro ambiente sia interconnesso.
- Il video "Rain Catcher" ispira le persone a proteggere il Pianeta Terra e a essere ecologiche utilizzando risorse naturali.

<https://youtu.be/zLVNNoevQZal?si=LLJS1NiGmg5PG3DX>

4.10 Decorazione di ombrelli

1. Tipo di attività

Attività da svolgersi in classe

2. Argomento

Arti e Mestieri Creativi - Decorazione di Ombrelli

3. Obiettivi di apprendimento

- Potenziare la creatività e l'espressione artistica.
- Sviluppare abilità motorie fini attraverso il disegno e la colorazione.
- Incoraggiare il lavoro di squadra e la collaborazione nelle attività di gruppo.
- Offrire un'opportunità di auto-espressione e individualità.

4. Destinatari

Ragazzi dai 6 ai 14 anni

5. Materiali necessari

- Ombrelli semplici e vecchi, da casa, per il riutilizzo.
- Pennarelli per tessuti o vernice, pennarelli permanenti speciali.
- Pennelli e bicchieri d'acqua (se si usa la vernice).
- Grembiuli o magliette vecchie per proteggere i vestiti.
- Giornali o fogli di plastica per coprire l'area di lavoro.

6. Durata

45 minuti



7. Attività principali

Formazione dei gruppi:

I bambini saranno divisi in piccoli gruppi, promuovendo la collaborazione e lo scambio di idee tra pari.

L'educatore mostrerà ombrelli decorati in modo creativo come esempi, stimolando l'immaginazione dei bambini e generando entusiasmo per l'attività che seguirà.

L'educatore dimostrerà varie tecniche di decorazione usando pennarelli per tessuti o vernice, fornendo istruzioni chiare e concise su come maneggiare i materiali in modo sicuro. Queste tecniche possono includere pittura, glitter, disegno, ecc.

I discendenti condivideranno le loro idee iniziali e i piani per decorare i loro ombrelli nei gruppi. Questo è un momento di comunicazione e collaborazione tra i membri del gruppo, per condividere pensieri e costruire una visione collettiva.

I bambini parteciperanno attivamente al processo creativo, applicando le tecniche dimostrate per decorare i loro ombrelli. L'educatore cirolerà per fornire assistenza, impegnandosi in conversazioni per supportare il processo di apprendimento.

I bambini continueranno a decorare i loro ombrelli, sperimentando con colori, motivi e design. L'accento sarà posto sull'espressione dell'individualità e sullo sviluppo di un senso di proprietà sulle loro creazioni.

I bambini puliranno collettivamente le loro postazioni di lavoro, assicurandosi che tutti i materiali siano correttamente riposti. L'educatore preparerà lo spazio per le attività finali, mantenendo un ambiente ordinato.

Dopo l'attività, i bambini suggeriranno un'area nel cortile della scuola dove mettere gli ombrelli per creare ombra e protezione durante le giornate di sole. La scuola potrebbe creare una zona ombreggiata con gli ombrelli, dimostrando anche l'importanza dell'ombra.

8. Attività finali e conclusione

Facilitare una discussione finale con tutta la classe, ponendo domande come:

- Cosa hai imparato durante questa attività?
- Come ha migliorato la tua creatività lavorare in gruppo?
- Quali abilità hai migliorato attraverso questa attività?
- Hai incontrato delle difficoltà? Come le hai superate?
- Concludi con una sessione creativa come disegnare, cantare o esprimere i tuoi pensieri sull'esperienza.

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

- Usare diversi colori e stili per creare design vivaci sugli ombrelli, lasciando che la tua immaginazione prenda il volo. Riconoscere i colori.
- Impostare piccoli obiettivi di pittura che puoi raggiungere, in modo da sentirti soddisfatto e motivato.
- Accogliere le sfide come opportunità per imparare e divertirti nel superare le difficoltà.
- Utilizzare il feedback degli altri per migliorare le tue tecniche di pittura e rendere ancora più belli i tuoi lavori artistici.
- Imparare a riutilizzare.





11. Suggerimenti

[Idee per decorare gli ombrelli - Pinterest](#)

4.11 Arte delle gocce di pioggia

1. Tipo di attività

Attività da svolgersi in classe

2. Argomento

Esplorare il ciclo dell'acqua e la creatività

3. Obiettivi di apprendimento

- Comprendere i concetti di base del ciclo dell'acqua.
- Potenziare la creatività e l'espressione artistica attraverso il disegno.
- Sviluppare abilità di lavoro di squadra e collaborazione in un contesto di gruppo.

4. Destinatari

Ragazzi dai 6 ai 14 anni

5. Materiale necessario

- Carta da disegno
- Pennarelli, pastelli o matite colorate
- Piccole confezioni di acqua
- Pennelli
- Acquerelli o colori a base di acquerello
- Spruzzatore d'acqua
- Colorante alimentare blu
- Asciugamani di carta

6. Durata

45 minuti

7. Principali attività

Stazioni di Esplorazione:

- Stazione 1: Evaporazione
Punti di discussione: I discenti discutono di come l'energia termica faccia sì che le molecole d'acqua acquisiscano energia, si liberino dallo stato liquido e si trasformino in vapore durante l'evaporazione. Possono anche parlare di esempi reali di evaporazione, come l'asciugatura dei vestiti o il ciclo dell'acqua in natura.
- Stazione 2: Condensazione





Punti di discussione: I discenti discutono di come il raffreddamento faccia sì che il vapore acqueo nell'aria perda energia e si condensi tornando alla forma liquida. Possono collegare questo processo a fenomeni quotidiani come la formazione della rugiada sull'erba al mattino o la formazione delle nuvole nel cielo.

- **Stazione 3: Precipitazione**

Punti di discussione: I discenti discutono di come le nuvole si sature di vapore acqueo, portando alla precipitazione sotto forma di pioggia, neve o grandine. Possono esplorare i fattori che influenzano la precipitazione, come temperatura, umidità e pressione atmosferica.

Riflessione complessiva e sintesi:

Dopo aver completato tutte e tre le stazioni, i discenti si riuniscono per sintetizzare ciò che hanno imparato. Discutono dell'interconnessione tra evaporazione, condensazione e precipitazione nel ciclo dell'acqua. Possono creare diagrammi o modelli per illustrare questi processi e presentare le loro scoperte alla classe.

Questo approccio pratico coinvolge i discenti nell'apprendimento attivo, incoraggia il pensiero critico e aiuta a sviluppare una comprensione più profonda della meccanica del ciclo dell'acqua.

Creazione di Arte con Gocce di Pioggia:

- Carta per acquerello o carta spessa bianca: Questo sarà il supporto per l'arte delle gocce di pioggia.
- Acquerelli o colori liquidi a base di acquerello: Saranno usati per colorare le gocce di pioggia.
- Pennelli: Di diverse dimensioni per effetti variabili.
- Spruzzatore d'acqua: Per creare un effetto nebbioso sulla carta.
- Pennarelli o penne a punta fine: Per aggiungere dettagli come gocce di pioggia, nuvole e le fasi del ciclo dell'acqua.
- Materiali di riferimento: Immagini o diagrammi del ciclo dell'acqua per ispirazione e apprendimento.

Introduzione e spiegazione (Connessione con il ciclo dell'acqua):

Inizia introducendo il concetto del ciclo dell'acqua ai discenti. Spiega come l'acqua si sposti continuamente attraverso il ciclo di evaporazione, condensazione, precipitazione e raccolta. Sottolinea che le gocce di pioggia sono una parte fondamentale di questo ciclo, poiché rappresentano la fase di precipitazione quando l'acqua ritorna sulla Terra.

Creazione di capolavori con le gocce di pioggia:

Dopo le stazioni di esplorazione, guida i discenti nella creazione dei loro capolavori con le gocce di pioggia. Segui questi passaggi:

- Preparazione: Fornisci a ogni discente carta per acquerello, acquerelli, pennelli e uno spruzzatore d'acqua.
- Sfondo: Incoraggia i discenti a dipingere uno sfondo sulla carta usando acquerelli blu e bianchi per rappresentare il cielo e le nuvole.
- Gocce di pioggia: Successivamente, falli disegnare e dipingere gocce di pioggia di diverse dimensioni e colori sulla carta. Possono usare sfumature di blu, verde e anche argento o grigio per rappresentare le diverse forme di precipitazione.





- Effetto nebbioso: Usando lo spruzzatore d'acqua, dimostra come creare un effetto nebbioso spruzzando leggermente acqua sulle gocce di pioggia dipinte. Questo aggiunge un tocco realistico all'arte.
- Dettagli ed etichette: Una volta che le gocce di pioggia sono asciutte, i discenti possono usare pennarelli o penne a punta fine per aggiungere dettagli come contorni delle gocce di pioggia, forme di nuvole e etichette per ciascuna fase del ciclo dell'acqua (evaporazione, condensazione, precipitazione e raccolta). Incoraggiali a essere creativi e ad includere gli elementi che hanno imparato nelle stazioni di esplorazione.

Riflessione e discussione:

Dopo aver completato i loro capolavori con le gocce di pioggia, facilita una sessione di riflessione e discussione. Chiedi ai discenti di condividere ciò che hanno imparato sul ciclo dell'acqua attraverso le stazioni di esplorazione e come hanno incorporato queste conoscenze nella loro arte. Incoraggiali a spiegare il significato delle gocce di pioggia nel ciclo dell'acqua e come la loro arte rappresenti questo processo naturale.

Estensione dell'attività (opzionale):

Per un'attività estesa, i discenti possono creare un murale collaborativo che rappresenti l'intero ciclo dell'acqua. Ogni discente può contribuire con una sezione che rappresenti una fase del ciclo, come evaporazione, condensazione, precipitazione o raccolta.

Questo lavoro artistico collaborativo può essere esposto in classe o nella scuola per mostrare l'apprendimento e la creatività dei discenti.

Combinando esplorazione pratica, creazione artistica e riflessione, questa attività con le gocce di pioggia offre un modo completo e coinvolgente per far comprendere e apprezzare il ciclo dell'acqua.

Allocare tempo per ogni gruppo per condividere il proprio capolavoro con la classe. Incoraggiare i discenti a spiegare le connessioni tra la loro arte e i concetti del ciclo dell'acqua. Promuovere un'atmosfera collaborativa permettendo agli altri gruppi di fare domande o fornire riscontri positivi.

8. Attività finali e conclusione

- Cosa hai imparato oggi sul ciclo dell'acqua?
- Come ha migliorato la tua comprensione lavorare in gruppo?
- In che modo la tua creatività è migliorata durante questa attività?

Incoraggia i bambini a esprimere ciò che hanno imparato attraverso il disegno, il canto o altri mezzi creativi.

9. Riflessioni, revisione degli obiettivi

- Rifletti sugli obiettivi di apprendimento fissati all'inizio dell'attività.
- Discuta con i discenti come l'attività abbia contribuito alla loro comprensione del ciclo dell'acqua e alle loro abilità creative.
- Valuta l'efficacia della dinamica di gruppo e della collaborazione nel raggiungimento degli obiettivi.

10. Suggerimenti



L'idea proviene dal manuale "Environmental Education" di Eco Logic – Skopje.

<https://ecologic.mk/priracnik-za-eko-obrazovanie/>

Sotto l'influenza delle condizioni meteorologiche, l'acqua circola in natura.

[Ideas for Rainy Day Crafts/](#)

4.12 Arte delle gocce di pioggia per studenti con disabilità motorie

L'arte è un'opportunità per i bambini di esprimersi e divertirsi con la creatività. Lavora con il bambino per adattare l'attività alle sue preferenze e abilità, come ad esempio regolando le dimensioni della carta o il tipo di materiali utilizzati. Includi elementi sensoriali come il suono della pioggia (facendo suonare una traccia audio della pioggia) o materiali con texture per arricchire l'esperienza.

Per i bambini con abilità motorie limitate, segui queste raccomandazioni:

Strumenti assistivi: Fornisci strumenti come pennelli sovradimensionati, spugne o anche bottiglie spray per chi potrebbe avere difficoltà con i pennelli tradizionali.

- Pennelli ergonomici: Per chi ha forza nelle mani limitata
- Pennarelli o pennelli più grandi: Per una gestione più facile
- Stencil pre-tagliati: Per i bambini che potrebbero avere difficoltà con la pittura a mano libera
- Forme di gocce di pioggia pre-tagliate: Per i bambini che hanno difficoltà con il taglio, usa forme di gocce di pioggia pre-tagliate da carta colorata o fogli di gomma piuma.
- Invece di dipingere, i bambini possono usare spugne per picchiettare i colori sulla carta. Questo metodo può essere più facile e meno caotico per chi ha difficoltà motorie fini.

4.13 Diario del tempo

1. Tipo di attività

Attività all'aperto

2. Argomento

Osservazione e comprensione del tempo atmosferico

3. Obiettivi di apprendimento

- Sviluppare le abilità di osservazione nel riconoscere le diverse condizioni meteorologiche.
- Comprendere l'impatto del tempo sull'ambiente e sulle attività quotidiane.
- Incoraggiare il lavoro di squadra e la comunicazione tra i discenti.



4. Destinatari

Ragazzi dai 6 ai 14 anni

5. Materiali necessari

- Giornali o quaderni
- Matite, pennarelli o pastelli
- Termometri
- Anemometri (opzionale)
- Pluviometri (opzionale)
- Guida all'identificazione delle nuvole (opzionale)

6. Durata

45 minuti fino a diversi fine settimana

7. Principali attività

- a. Formazione dei gruppi
 - Dividere i discenti in piccoli gruppi. Questo può essere fatto in base alla disposizione dei posti o assegnando numeri specifici a ciascuno.
- b. Tempo di gruppo con domande
 - Cominciare discutendo il concetto di tempo atmosferico. Fare domande aperte per stimolare la discussione:
 - Che cos'è il tempo atmosferico?
 - Come cambia il tempo?
 - Perché è importante conoscere il tempo?
 - Introdurre gli strumenti che useranno per l'osservazione, come i termometri, spiegando brevemente il loro scopo.
- c. Tempo di gruppo con storie
 - Raccontare storie coinvolgenti o aneddoti legati a diverse condizioni meteorologiche. Usare immagini o oggetti per rendere le storie più vivide e memorabili. Discutere l'impatto del tempo sulle persone, sugli animali e sull'ambiente.
 - Incoraggiare i discenti a condividere le loro esperienze con diverse condizioni atmosferiche.
- d. Scelta dell'educatore per l'inizio dell'attività
 - A seconda della giornata e della preferenza dell'educatore, si può scegliere come avviare le attività principali. Questo potrebbe includere una breve introduzione, un indovinello legato al tempo atmosferico o un breve video sul meteo. Si può fare una tabella e disegnare un'immagine del tempo ogni giorno. Se è soleggiato, disegnare un sole, se piove disegnare la pioggia, ecc.
 - Poi possono raccogliere foglie, rami e fiori da mettere nel loro diario.
 - Possono anche trovare canzoni sul tempo atmosferico e inserirle nel diario.



8. Attività finali e conclusione

- Cosa hanno imparato i bambini sul tempo atmosferico durante l'attività?
- Perché è importante comprendere il tempo atmosferico nella nostra vita quotidiana?
- Che miglioramenti possono essere fatti nelle loro osservazioni del tempo?

Incoraggiare il disegno, il canto o altre espressioni creative per riassumere l'apprendimento.

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

- Riflettere sugli obiettivi di apprendimento iniziali.
- Discutere quanto bene gli obiettivi sono stati raggiunti durante l'attività.
- Consentire agli studenti di condividere i loro pensieri su ciò che hanno apprezzato e su ciò che hanno trovato difficile.
- Discutere potenziali attività di follow-up o estensioni legate agli studi sul tempo atmosferico.

9. Suggerimenti

L'idea nasce dalla comparsa dei cambiamenti nella natura con il variare delle stagioni. Ogni stagione ha le proprie bellezze e caratteristiche.

4.14 Cappelli da sole fai da te

1. Tipo di attività

Attività all'aperto

2. Argomento

Cappelli da sole e protezione solare

3. Obiettivi di apprendimento

- Creare consapevolezza sull'importanza della protezione solare.
- Sviluppare creatività e abilità motorie attraverso la creazione di cappelli da sole fai-da-te.
- Incoraggiare il lavoro di squadra e la collaborazione tra i discenti.
- Trasmettere conoscenze sui potenziali pericoli dell'esposizione eccessiva al sole.

4. Destinatari

Ragazzi dai 6 ai 14 anni

5. Materiali necessari

- Cappelli semplici o vecchie palline possono essere usati come cappelli
- Verde o pennarelli per tessuti
- Stencil (opzionale)
- Pennelli





- Colla
- Elementi decorativi (nastri, paillettes, ecc.)
- Crema solare (per una breve discussione sulla protezione solare)

6. Durata

45 minuti

7. Principali attività

Per avviare questa divertente esperienza di apprendimento, gli studenti vengono divisi in piccoli gruppi. L'obiettivo è che i bambini lavorino insieme e condividano idee creative. Una canzone vivace viene suonata per entusiasmare tutti e introdurre delicatamente l'argomento principale: la protezione dal sole. L'educatore inizia una discussione vivace sul perché sia importante proteggerci dal sole. Condivide storie, alcune vere e altre inventate, per aiutare tutti a capire perché troppa esposizione al sole non è salutare, come il sole può essere dannoso e come possiamo proteggerci dalle scottature. I bambini ricevono cappelli semplici e molte decorazioni per esprimere la propria creatività. L'educatore spiega che questi cappelli non sono solo un accessorio, ma ci aiutano a stare al sicuro dal sole. Usano la loro creatività per realizzare cappelli da sole unici. Dopo aver finito i cappelli, una discussione finale. Gli studenti condividono i loro pensieri e sentimenti su ciò che abbiamo imparato. Infine, mostrano con orgoglio i cappelli da sole che hanno creato. E non dimentichiamoci degli alberi. Gli alberi sono una grande protezione dal sole, non solo per gli esseri umani, ma anche per tutti gli altri organismi e per il nostro suolo.

8. Attività finali e conclusione

- Dopo che gli studenti hanno finito di creare i loro cappelli da sole, viene organizzata una discussione finale.
- L'educatore può fare domande come:
 - Cosa avete imparato sulla protezione solare?
 - In che modo indossare cappelli da sole può migliorare il nostro benessere?
- I bambini possono mostrare i loro cappelli, cantare canzoni relative all'argomento o partecipare ad attività di disegno legate alla protezione solare.

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

- I purificatori d'aria fai-da-te insegnano ai bambini la qualità dell'aria, la filtrazione e le abilità pratiche.
- Salute: Aumenta la consapevolezza sull'importanza dell'aria pulita per la salute, soprattutto per i bambini con allergie.
- Sicurezza: Assicurarsi che il purificatore sia sicuro, utilizzando materiali non tossici e supervisione per i bambini più piccoli.
- Sostenibilità: Utilizzare materiali eco-compatibili e componenti per un progetto più sostenibile.
- Creatività: Incoraggiare la personalizzazione per rendere il progetto coinvolgente e personale.





- Responsabilità: Insegnare abitudini di manutenzione come il cambio dei filtri e la pulizia per un uso a lungo termine.
- Impatto sulla comunità: Discutere gli effetti più ampi sulle comunità e sull'ambiente per ampliare la loro prospettiva.

10. Suggerimenti

Questi video mostrano come fare cappelli da sole con materiali riciclati:

<https://youtu.be/BK7BArEbuRM?si=DOJPc7conXfgJcvm>

<https://youtu.be/YHU8znochbk?si=v77P7tBU95iiGVtk>

4.15 Esplorazione dell'anatomia degli insetti

1. Tipo di attività

Attività all'aperto

2. Argomento

Esplorare l'anatomia degli insetti

3. Obiettivi di apprendimento

- Identificare e comprendere l'anatomia di base degli insetti.
- Promuovere la curiosità e l'interesse per il mondo naturale.
- Sviluppare abilità di lavoro di squadra e collaborazione attraverso attività di gruppo.
- Migliorare le capacità di osservazione e di pensiero critico.

4. Destinatari

Ragazzi dai 6 ai 14 anni

5. Materiali necessari

- Lenti di ingrandimento
- Kit per catturare insetti (contenitori, reti)
- Materiali di riferimento sull'anatomia degli insetti
- Materiale da disegno (carta, matite, pennarelli)
- Spazio all'aperto per l'esplorazione

6. Durata

45 minuti

7. Attività principali

Inizia dividendo i bambini in coppie. Inizia con una canzone sugli insetti per coinvolgere i bambini.



11. Suggerimenti

L'idea proviene dal manuale "A teacher's guide for integrating experiential learning about the environment and climate change into the teaching of natural sciences from the first to the fifth grade of primary education" di Eco Logic – Skopje.

[Link](#)

4.16 Pittura con le piume

1. Tipo di attività

Attività all'interno

2. Argomento

Pittura con le piume

3. Obiettivi di apprendimento

- Sviluppare le abilità motorie fini attraverso la pittura con le piume
- Potenziare la creatività e l'espressione personale
- Imparare a conoscere i diversi tipi di piume e le loro caratteristiche
- Promuovere il lavoro di squadra e la collaborazione all'interno dei gruppi

4. Destinatari

Ragazzi dai 6 ai 14 anni

5. Materiali necessari

- Piume (di vari tipi e colori)
- Pittura (atossica)
- Carta o tela
- Pennelli (opzionali)
- Grembiuli o vecchie magliette per proteggere i vestiti
- Giornali o teli di plastica per coprire le superfici

6. Durata

45 minuti

7. Attività principali

All'inizio dell'attività si avvia una discussione sugli uccelli e le piume.

Gli uccelli sono creature affascinanti! Esistono in tutte le forme, dimensioni e colori, e svolgono vari ruoli negli ecosistemi di tutto il mondo. Ecco alcune informazioni generali sugli uccelli:





- **Classificazione:** Gli uccelli appartengono alla classe Aves, che fa parte del gruppo più ampio dei vertebrati. Sono caratterizzati da piume, becchi e dalla deposizione di uova con guscio duro.
 - **Volo:** Non tutti gli uccelli possono volare, ma la maggior parte ha ali adattate a vari scopi come planare, librarsi o volare con battiti d'ali. Il volo consente agli uccelli di accedere a diversi habitat e fonti di cibo.
 - **Diversità:** Esistono circa 10.000 specie conosciute di uccelli in tutto il mondo, dai minuscoli colibri ai grandi struzzi. Si trovano in quasi tutti gli ambienti, dagli oceani ai deserti alle foreste.
 - **Alimentazione:** Gli uccelli hanno diete diverse. Alcuni sono carnivori, mangiano insetti, pesci o altri animali, mentre altri sono erbivori e si nutrono di semi, frutti, nettare o piante.
 - **Migrazione:** Molte specie di uccelli migrano su lunghe distanze stagionalmente, spesso seguendo percorsi specifici noti come "flyways". La migrazione li aiuta a trovare cibo e aree di riproduzione migliori.
 - **Comunicazione:** Gli uccelli comunicano attraverso vocalizzazioni come canti, richiami e segnali d'allarme. Usano anche il linguaggio del corpo, come esibizioni di piumaggio, per comunicare tra loro.
 - **Nidi:** Gli uccelli costruiscono nidi per riprodursi e crescere i loro piccoli. I nidi possono essere strutture semplici fatte di rami o costruzioni elaborate con design intricati.
1. Cosa sono le piume?
 - Le piume coprono il corpo degli uccelli. Hanno una struttura centrale (come una cannuccia) e piccoli rami che si agganciano per formare una superficie liscia.
 2. Tipi di piume:
 - Piume di contorno: Danno forma al corpo dell'uccello per il volo.
 - Piumino: Mantiene caldi gli uccelli come una coperta accogliente.
 3. Colori delle piume:
 - Alcune piume ottengono il loro colore da pigmenti (nero, marrone, rosso) o da effetti ottici speciali.
 - Le piume possono cambiare colore quando le vecchie cadono e ne crescono di nuove.
 4. Cosa fanno le piume:
 - Volo: Le piume di contorno aiutano gli uccelli a volare senza problemi.
 - Calore: Il piumino è come una giacca per gli uccelli.
 - Aspetto e comunicazione: Le piume possono essere belle e aiutano gli uccelli a trovare compagni o a nascondersi dai predatori.
 - Impermeabilità: Gli uccelli usano oli per mantenere asciutte le piume in acqua.
 5. Cura delle piume:
 - Gli uccelli puliscono e sistemano le piume usando il becco.
 - Perdono le piume vecchie e ne crescono di nuove.
 6. Piume nell'arte e nella cultura:
 - Le piume sono amate per decorazioni e significati simbolici in diverse culture.

Inizio dell'attività:





L'educatore decide come avviare l'attività, dimostrando tecniche o fornendo un'introduzione generale.

- Raduna i discendi e introduce l'attività di Pittura con le Piume con entusiasmo, evidenziando l'eccitazione di lavorare con piume e pittura.
- Mostra i materiali necessari e dimostra le tecniche di base per dipingere con le piume. Spiega come immergere le piume nella pittura, fare tratti, mescolare colori e creare diverse texture.
- Condividi suggerimenti su come tenere le piume e usarle come strumenti per dipingere, sottolineando l'unicità e la delicatezza di ogni piuma.

Connessione con l'arte:

Collega le caratteristiche delle piume all'attività artistica. Per esempio, discuti di come le piume abbiano diversi motivi e colori, proprio come i colori che utilizzeranno nei loro dipinti.

Esplorazione libera:

Invece di una dimostrazione strutturata, permetti ai discendi di esplorare il processo di pittura con le piume da soli, fornendo indicazioni solo se necessario e incoraggiando la libertà creativa.

- Dopo la dimostrazione, consenti loro di fare pratica su un piccolo pezzo di carta prima di iniziare l'attività principale.
- Successivamente, tutti escono a raccogliere piume; ogni discente raccoglie la propria piuma. Dopo tornano in aula e dipingono con le piume, utilizzando una tecnica a loro scelta.

Domande da porre:

- Cosa hai trovato interessante nell'usare le piume per dipingere?
- Come possiamo usare diversi tipi di piume per creare vari effetti?

8. Attività finale e conclusioni

- Cosa hanno imparato i bambini sulle piume?
- In che modo questa attività ha migliorato la creatività?
- Quali altre cose interessanti hanno scoperto durante il processo di pittura?
- Canta canzoni, racconta storie o partecipa a un'attività di disegno legata al tema delle piume.

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

- Crescita delle competenze: Nota come le tue abilità di pittura siano migliorate, dai tratti di base a dettagli più complessi.
- Creatività liberata: Esplora colori e stili diversi, esprimendo la tua immaginazione attraverso vivaci design con le piume.
- Conoscenza della natura: Scopri vari tipi di piume, uccelli e il loro significato, ampliando le tue conoscenze sul mondo naturale.
- Definizione di obiettivi raggiungibili: Rifletti sul raggiungimento di piccoli obiettivi di pittura, creando un senso di realizzazione e motivazione.
- Sfide divertenti: Accogli le sfide come opportunità di apprendimento, trovando gioia nel superare le difficoltà.





- Feedback per il progresso: Utilizza i feedback degli altri per affinare le tue tecniche e rendere i tuoi dipinti con le piume ancora più accattivanti.

10. Suggerimento

Idee da YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=TdcMrAQk1eI&pp=ygUYZmVhdGhlciBwYWludGluZyBhY3J5bGlj>

4.17 Gara di palloncini

1. Tipo di attività

Attività all'aperto

2. Argomento

Gara di palloncini

3. Obiettivi di apprendimento

- Comprendere i principi della pressione dell'aria e della propulsione
- Migliorare le competenze di lavoro di squadra e collaborazione
- Sviluppare la creatività progettando e costruendo veicoli alimentati da palloncini

4. Destinatari

Ragazzi dai 6 ai 14 anni

5. Materiali necessari

- Palloncini
- Cannucce
- Spago
- Nastro adesivo
- Materiali leggeri per costruire i veicoli (ad esempio, carta, cartone)

6. Durata

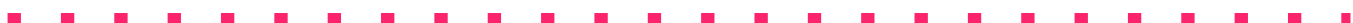
45 minuti

7. Principali attività

Introduzione e formazione dei gruppi

Introduzione: Riunisci i discenti all'esterno dell'aula e spiega l'attività. Introduci brevemente il concetto di pressione dell'aria e come può essere utilizzata per spingere oggetti in movimento.

Formazione dei gruppi: dividi i discenti in piccoli gruppi, incoraggiandoli a collaborare e condividere idee.



Discussione sulla pressione dell'aria e la propulsione

- ## Avvio dell'attività

Dimostrazione pratica: mostra un semplice palloncino per illustrare il risultato finale.

Esplorazione guidata: lascia che i discenti esplorino i materiali e ideino soluzioni all'interno dei loro gruppi.

Ideazione della gara coi palloncini

Guida e supporto: mentre i gruppi lavorano alla costruzione dei loro veicoli, cammina tra loro per offrire assistenza, suggerimenti e chiarimenti, incoraggiando al contempo creatività e lavoro di squadra.



Test e aggiustamenti: consenti del tempo a ogni gruppo per testare le proprie corse con palloncini e apportare modifiche in base alle osservazioni. Sottolinea l'importanza del tentativo e dell'errore, promuovendo una mentalità di crescita e le abilità di risoluzione dei problemi. Lascia che i bambini facciano gareggiare le loro corse con palloncini e si divertano.





8. Revisione degli obiettivi

Facilitare una riflessione sugli obiettivi di apprendimento:

- I principi della pressione dell'aria e della propulsione sono stati compresi?
- Come ha contribuito la collaborazione al successo dell'attività?
- Cosa potrebbe essere migliorato o modificato per le prossime iterazioni?

9. Attività finali e conclusione

Dopo che i bambini hanno finito di costruire i loro palloncini, si tiene una discussione finale, durante la quale l'insegnante pone domande, canta canzoni e incoraggia il disegno o altre espressioni creative:

- Cosa hanno imparato i bambini sulla pressione dell'aria e sulla propulsione?
- Come ha influenzato il lavoro di squadra nella costruzione dei razzi?
- Cosa potrebbe essere migliorato per la prossima volta?
- Altre domande rilevanti.

10. Riflessione, revisione degli obiettivi

- Riflettere se gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti.
- Rivedere come i bambini abbiano collaborato e applicato le loro conoscenze.
- Discutere eventuali risultati inaspettati o sfide incontrate durante l'attività.

11. Suggerimenti

L'idea proviene da un gioco divertente che utilizza il gas per far muovere il palloncino.



4.18 Esplorazione dell'aria che respiriamo

1. Tipo di attività

Attività in classe

2. Argomento

L'aria e la sua importanza per gli esseri viventi.

3. Obiettivi di apprendimento

- Comprendere il concetto di aria e la sua importanza per la vita
- Identificare i componenti dell'aria (ad esempio ossigeno, azoto)
- Riconoscere l'importanza dell'aria pulita per la salute
- Sviluppare abilità di lavoro di squadra e comunicazione attraverso attività di gruppo

4. Destinatari

Ragazzi dai 6 ai 14 anni

5. Materiali necessari

- Lavagna e pennarelli
- Paper da disegno e materiali per colorare
- Specchi
- Testo o audio di una canzone sull'aria
- Accessori o immagini relative all'aria (ad esempio palloncini, bolle)

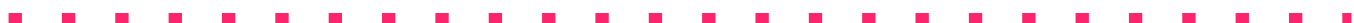
6. Durata

45 minuti

7. Attività principali

All'interno dei loro gruppi, gli studenti partecipano a una discussione strutturata facilitata dall'insegnante. Questa è una fase cruciale in cui vengono esplorati i concetti di base sull'aria. L'insegnante pone domande come:

- Che cos'è l'aria?
- Puoi sentire o vedere l'aria?
- Perché l'aria è importante per noi?
- Quali gas compongono l'atmosfera terrestre?
- Come le attività umane influenzano la composizione dell'aria?
- Quali sono i principali gas serra e che ruolo giocano nei cambiamenti climatici?
- Quali sono alcuni inquinanti atmosferici comuni e da dove provengono?
- Come la qualità dell'aria influenza la salute umana, in particolare nelle aree urbane?
- Quali sono alcune misure per migliorare la qualità dell'aria indoor?



Le discussioni di gruppo incoraggiano la partecipazione attiva, il pensiero critico e lo scambio di idee tra gli studenti.

Decisione dell'insegnante sull'inizio dell'attività:

L'insegnante ha la flessibilità di decidere come avviare l'attività. Questo potrebbe includere una breve introduzione, un aneddoto pertinente o anche una domanda stimolante. I bambini si siedono sulle loro sedie e iniziano a respirare profondamente. Mettono le mani sulla pancia e notano come l'aria gonfi i polmoni. Poi l'insegnante dà loro diversi specchi da mettere sotto il naso per vedere come l'aria appanna lo specchio. Prendono dei palloncini da gonfiare. I bambini esplorano il vento all'esterno, guardano le foglie e gli alberi, sentono il vento sul loro viso, ecc.

Per gli studenti di 6-8 anni:

- Che cos'è l'aria: Inizia con le basi. L'aria è il gas invisibile che ci circonda. Non possiamo vederla, ma possiamo sentirla quando si muove (come quando soffia il vento) e quando la respiriamo dentro e fuori.
- Perché abbiamo bisogno dell'aria: Spiega che l'aria è essenziale per vivere. Respiriamo l'aria per ottenere ossigeno, che è necessario per il nostro corpo per rimanere in vita e sani.
- Cosa c'è nell'aria: Parla dei diversi gas nell'aria, in particolare ossigeno e anidride carbonica. Puoi fare esperimenti semplici, come gonfiare un palloncino con il respiro per mostrare come espelliamo anidride carbonica.

Per gli studenti di 9-11 anni:

- Inquinamento dell'aria: Introduci il concetto di inquinamento atmosferico. Spiega che a volte l'aria può diventare sporca o inquinata, il che può essere dannoso per noi e per l'ambiente. Discute le fonti di inquinamento atmosferico come le auto, le fabbriche e l'incendio dei rifiuti.
- Effetti dell'inquinamento: Parla degli effetti dell'inquinamento atmosferico sulla salute, come i problemi respiratori, e sul pianeta, come il cambiamento climatico. Puoi discutere di come ridurre l'inquinamento atmosferico, come l'uso dei mezzi pubblici o la piantagione di alberi.
- Qualità dell'aria: Insegna loro gli indici di qualità dell'aria e come gli scienziati misurano l'inquinamento atmosferico. Puoi anche parlare di come la qualità dell'aria può variare da un luogo all'altro e perché è importante prestare attenzione agli avvisi sulla qualità dell'aria.

Per gli studenti di 12-14 anni:

- Composizione dell'aria: Approfondisci la composizione dell'aria, inclusi i vari gas e le loro percentuali. Discute come la composizione dell'aria possa variare a diverse altitudini e in ambienti diversi (ad esempio vicino all'oceano rispetto a una città).
- Cambiamento climatico: Collega la qualità dell'aria a problemi ambientali più ampi come il cambiamento climatico. Discute di come le attività umane contribuiscono ai cambiamenti climatici attraverso il rilascio di gas serra nell'atmosfera.
- Soluzioni: Coinvolgili in discussioni sulle soluzioni alle sfide relative alla qualità dell'aria e al cambiamento climatico. Parla di energia rinnovabile, trasporti sostenibili e altri modi in cui individui e comunità possono fare un impatto positivo.

8. Attività finali e conclusioni

- Conduci una discussione finale ponendo domande come:
- Cosa hanno imparato i bambini sull'aria?





- Perché l'aria è importante per noi?
- Come possiamo migliorare la qualità dell'aria intorno a noi?
- Canta canzoni legate ai concetti appresi
- Incoraggia il disegno o altre attività creative legate all'aria

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

- Riflettere sugli obiettivi di apprendimento iniziali:
- Gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti?
- In che modo le attività di gruppo hanno contribuito alla comprensione dell'aria?
- Ci sono miglioramenti o modifiche necessarie per le future sessioni?

10. Suggerimenti

Le modifiche nell'atmosfera sono legate al riscaldamento globale e ai cambiamenti climatici. Questo può portare a discussioni su come le nostre azioni quotidiane influenzano la qualità dell'aria.

4.19 Gara di uccelli e insetti

1. Tipo di attività

Attività all'aperto

2. Argomento

Natura e movimento

3. Obiettivi di apprendimento

- Sviluppare abilità di collaborazione e lavoro di squadra attraverso attività di gruppo.
- Migliorare la coordinazione fisica e le capacità motorie tramite la corsa a staffetta.
- Sviluppare un apprezzamento per la natura e i suoi vari elementi (uccelli e insetti).
- Incoraggiare la creatività attraverso il disegno conclusivo.

4. Destinatari

Ragazzi dai 6 ai 14 anni

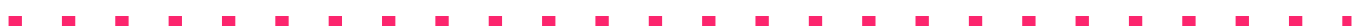
5. Materiali necessari

- Coni o segnalatori per creare il percorso della staffetta
- Immagini o ritagli di uccelli e insetti
- Materiale da disegno (carta, pennarelli, pastelli, ecc.)
- Dispositivo musicale per le canzoni

6. Durata

45 minuti

7. Principali attività





L'insegnante può suddividere i bambini in due gruppi. Organizzare una gara di staffetta in cui ogni squadra deve correre fino a un punto designato, prendere un'immagine di un uccello o un insetto e riportarla indietro alla loro squadra. Durante il tempo di gruppo, coinvolgere i bambini con domande sugli uccelli e sugli insetti che hanno scelto.

Condividere storie brevi o fatti interessanti sugli uccelli e gli insetti per renderlo educativo e divertente.

Mettere i bambini in due file. Una fila rappresenterà un uccello e l'altra fila un insetto che vola. Creare un percorso per la staffetta utilizzando coni o segnali. Ogni squadra avrà un punto di partenza e un punto designato dove prenderanno un'immagine di un uccello o di un insetto.

Spiegare le regole della gara di staffetta: ogni membro della squadra corre fino al punto designato, prende un'immagine e torna indietro.

Per aggiungere un elemento educativo, ogni immagine può avere un'etichetta con il nome dell'uccello o dell'insetto.

Quando corrono indietro, devono fare il suono dell'uccello o dell'insetto che si trova nell'immagine.

Immagine dell'APE e immagine degli uccelli

La prima squadra che raccoglie più immagini vince.

Tempo di gruppo con domande

- Dopo la gara a staffetta, riunisci i discenti nei loro gruppi per una discussione.
- Fai domande relative agli uccelli e agli insetti, come:
- Come puoi identificare questo uccello/insetto? Cosa ha di speciale? (anche in termini di cibo, comportamento, habitat)
- Cosa sai di questo?
- Come contribuisce all'ecosistema?
- Fai anche domande come:
- Cosa avete imparato sugli uccelli e sugli insetti?
- Come ti sei sentito lavorando in gruppo?
- Cosa è migliorato con questa attività?
- Utilizza domande aperte per stimolare il pensiero critico e la riflessione.

Espressione creativa

- Fornisci materiali da disegno (carta, pennarelli, pastelli, ecc.) e incoraggia i bambini a esprimere i loro pensieri e sentimenti sull'attività.
- Possono disegnare il loro uccello o insetto preferito, illustrare una scena della gara a staffetta o creare un'opera d'arte collaborativa.

Attività di chiusura

- Concludi la sessione con una breve revisione dei punti chiave dell'apprendimento e un riepilogo delle esperienze divertenti.
- Facoltativamente, termina con un altro giro della canzone di apertura o una canzone di chiusura per lasciare una sensazione positiva e memorabile.

8. Attività finali e conclusione

- Dopo la gara a staffetta e le attività di gruppo, conduci una discussione finale.





Fai domande come:

- Cosa avete imparato sugli uccelli e sugli insetti?
- Come ti sei sentito lavorando in gruppo?
- Cosa è migliorato con questa attività?
- Incoraggia i bambini a esprimere i loro pensieri attraverso il disegno o altre modalità creative.

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

- Riflettere se gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti.
- Discutere con i discenti quali competenze sono state sviluppate durante l'attività.
- Valutare il coinvolgimento e il piacere dei bambini durante l'intera sessione.

10. Suggerimenti

La gara a staffetta "Uccelli e Insetti" può essere un evento vivace e creativo in cui i partecipanti assumono i ruoli di uccelli e insetti in una corsa fantasiosa. Il concetto si basa su una serie di sfide o ostacoli che simulano i comportamenti e le caratteristiche degli uccelli e degli insetti.

4.20 Costruire una casa sull'albero o un fortino

1. Tipo di attività

Attività all'aperto

2. Argomenti

Costruzione creativa e collaborazione

3. Obiettivi di apprendimento

- Favorire il lavoro di squadra e la collaborazione tra i discenti.
- Migliorare la creatività e le capacità di problem-solving attraverso la costruzione pratica.
- Sviluppare le abilità comunicative attraverso discussioni di gruppo e condivisione delle idee.
- Incoraggiare il pensiero immaginativo e la pianificazione.
- Promuovere un senso di realizzazione e orgoglio nel completare un progetto di gruppo.

4. Destinatari

Ragazzi dai 6 ai 14 anni

5. Materiali necessari

- Materiali per la costruzione come scatole di cartone, coperte, cuscini, nastro adesivo e pennarelli.
- Spazio all'aperto per la costruzione (ad esempio, area giochi o spazio aperto).





6. Durata

45 minuti

7. Attività principali

Discussione di gruppo e pianificazione:

Ogni gruppo viene assegnato uno spazio all'aperto e un set di materiali per la costruzione, come scatole di cartone, coperte, cuscini, nastro adesivo e pennarelli. I discenti sono incoraggiati a impegnarsi in discussioni di gruppo per pianificare la loro casa sull'albero o fortino. Questa fase promuove abilità di comunicazione, negoziazione e presa di decisioni.

Fase di costruzione:

Una volta completata la pianificazione, i discenti iniziano a costruire le loro case sull'albero o fortini. Questa fase pratica di costruzione è il momento in cui la creatività e le abilità di problem-solving entrano in gioco. I discenti collaborano per dare vita alle loro idee, sperimentando con materiali e design diversi.

Durante il processo di costruzione, l'educatore incoraggia attivamente la creatività e la collaborazione. Le discussioni tra i membri del gruppo sono facilitate per garantire che le idee di tutti vengano prese in considerazione, promuovendo un senso di inclusività e di proprietà condivisa del progetto.

L'attività all'aperto "Costruisci una casa sull'albero o un fortino" offre un'esperienza di apprendimento ricca che va oltre i tradizionali confini della classe. Partecipando alla costruzione collaborativa, i discenti non solo sviluppano competenze pratiche, ma migliorano anche la loro capacità di lavorare efficacemente in gruppo. Questo approccio pratico all'apprendimento favorisce un senso di realizzazione e orgoglio, lasciando un impatto duraturo nel percorso educativo complessivo dei discenti.

8. Attività finale e conclusioni

- Dopo la fase di costruzione, organizza una discussione finale con tutto il gruppo.
- Fai domande come:
 - Cosa hanno imparato i bambini durante l'attività?
 - Come ha contribuito la collaborazione al successo del progetto?
 - Quali abilità sono state migliorate partecipando a questa attività?
 - Ci sono altre domande pertinenti agli obiettivi specifici dell'attività?

9. Riflessione e revisione degli obiettivi

- Rifletti sugli obiettivi di apprendimento iniziali e discuti con i discenti:
 - In che modo l'attività ha contribuito al lavoro di squadra e alla collaborazione?
 - In che modo l'attività ha migliorato le abilità di creatività e problem-solving?
 - I discenti hanno vissuto una crescita personale o hanno imparato qualcosa di nuovo?
 - Permetti ai discenti di condividere i loro pensieri e intuizioni.
 - Rivedi e celebra i successi di ogni gruppo.
 - Fornisci riscontri positivi e incoraggia un senso di realizzazione.





10. Suggerimenti

Il processo di costruzione di una casa sull'albero o di una fortezza è un progetto entusiasmante che può essere sia impegnativo che gratificante. È un modo perfetto per canalizzare la creatività e l'artigianato, creando uno spazio prezioso che può durare per molti anni.

